le franco albertain

Mercredi 2 octobre 1974 volume 7 numéro 43 15 cents



Samedi dernier, avait lieu la première réunion de l'année de FRANCOPHONIE-JEUNESSE. Sur cette photo, on reconnaît les membres de l'Exécutif: Maurine Sullivan (vice-prés.), Agathe Gaulin (prés.), Guy Choquet (trés.) et Dolorèse Tailleur (secr.) Photo: Le Franco

Francophonie Jeunesse

Nos professeurs de français sont-ils à la hauteur de la tâche?

Edmonton —(GL)— Si certains professeurs de français de l'Alberta font preuve d'imagination, de dévouement et de conscience professionnelle, d'autres seraient paresseux et incompétents. C'est du moins ce qui est ressorti à la réunion de Francophonie Jeunesse qui a eu lieu samedi dernier au Collège Saint-Jean.

A l'item Rapport des régions", de l'ordre du jour, les représentants de différentes parties de la province ont fait état des difficultés qu'éprouvent les jeunes à se réunir, en raison particulièrement des distances, comme c'est le cas surtout dans les régions rurales.

On en est arrivé à la conclusion que le lieu privilégié pour se retrouver, pour organiser des activités, ou tout simplement pour parler français, c'est l'école. Mais encore là, il n'est pas toujours possible de faire des réunions ou d'organiser des activités après les classes. Un bon nombre d'élèves doivent retourner immédiatement par autobus.

On s'attendrait dès lors à ce que les classes de français soient ces moments tout choisis pour faire des choses intéressantes en français, tout en apprenant la matière du programme. Or, selon certains représentants de Francophonie-Jeunesse, la chose n'est pas si facile. Certains professeurs, semble-t-il, ne veulent rien faire de plus que ce qui est imposé par le programme. Selon d'autres représentants, les professeurs manquent d'imagination et de disponibilité. Dans certaines écoles, les jeunes sont complètement laissés à eux-mêmes pour assurer leur éducation culturelle française, les professeurs "n'ayant pas le temps", et les directeurs d'écoles n'étant pas intéressés.

Certains ont aussi fait remarquer que la qualité du français parlé des professeurs laisse parfois à désirer, et qu'il arrive que ces derniers ne fassent pas d'efforts pour parler en français à leurs élèves.

Dans d'autres écoles, cependant, les professeurs seraient remarquables par le souci de leur enseignement, leur dévouement et leur intérêt à l'endroit des élèves.

Représentativité incomplète

A cette première réunion de Francophonie-Jeunesse pour l'année académique 1974-75, plusieurs régions n'étaient malheureusement pas représentées, soit Saint-Paul, Légal, Falher, Beaumont et Calgary. L'exécutif cependant était au complet, soit Agathe Gaulin, présidente; Maurine Sullivan, vice-présidente; Guy Choquet, trésorier; et Dolorèse Tailleur, secrétaire. Mlle Margo Montpetit ayant dû remettre sa démission comme recherchiste-propagandiste, elle a été remplacée par Mlle Paulette Trottier qui a été élue à ce poste au cours de la réunion. Chose à remarquer, tous les membres de l'exécutif de cette année fréquentent le Collège universitaire Saint-Jean.

(Suite à la page 5)

Nouveau président au T.F.E.

C'est Me Louis A. Desrochers qui a été élu président du Théâtre Français d'Edmonton lors de la dernière réunion du Conseil d'administration qui s'est tenue au Collège Saint-Jean le 25 septembre dernier.



Me Louis Desrochers remplace Mme Madeleine Monod qui a occupé ce poste pendant plusieurs années et dont on a souligné le travail magnifique qu'elle a accompli durant son mandat. Me Desrochers fait partie du bureau d'administration depuis les débuts, et a constamment manifesté un intérêt bien particulier envers le Théâtre Français d'Edmonton.

A cette même réunion, M. Bernardin Gagnon a été élu trésorier du T.F.E., M. Gagnon fait également partie de ce bureau d'administration depuis le début.

Le directeur artistique, M. Jean Fortier, a annoncé un autre changement au sein du T.F.E., soit la nomination d'un nouveau directeur technique en la personne de M. Hilaire Fortier. Ce dernier remplace M. Roger Girouard qui a rempli cette fonction l'an dernier et qui a récemment remis sa démission.

Une des premières tâches du nouveau président sera d'incorporer le Théâtre Français d'Edmonton. Il a expliqué que cela aurait dû être fait il y a déjà longtemps et qu'il était urgent maintenant de préparer une constitution très simple et de procéder à l'incorporation "pour répondre aux exigences juridiques".

Le programme du T.F.E., pour la présente saison, a déjà été annoncé, comme on le sait, et la première pièce "Le Bal des voleurs" de Jean Anouilh s'annonce déjà comme un véritable succès. Cette pièce sera jouée à partir du 11 octobre prochain.

(Autre article à ce sujet, en page 5)

● **Spécial**

Supplément de RADIO-CANADA

Courrier de deuxième classe

Adresse:

Charles Aznavour

NOUS REGRETTONS D'ANNONCER QUE LE CONCERT DE CHARLES AZNAVOUR QUI DEVAIT AVOIR LIEU A CALGARY LE 6 OCTOBRE A ETE ANNULE.



AIDE AUX PHILIPPINES

L'Agence canadienne de développement international (ACDI) a accordé un prêt de $6,330,000 et une subvention de $500,000 à un projet de développement de coopératives rurales dans la vallée de Cagayan, aux Philippines. Le prêt permettra l'achat au Canada d'équipement et d'installations nécessaires à la culture , au transport et à la commercialisation; la subvention paiera les honoraires de trois spécialistes canadiens du système coopératif durant cinq ans.

JUDO: LA FRANCE BAT LE CANADA

L'équipe Nationale de France a défait tour à tour le Canada et le Québec, lors de la première rencontre de judo cet été opposant ces trois formations en sol québécois. La France a battu d'abord le Québec 4 à 0, et vaincu ensuite le Canada 3 à 1. Une confrontation entre le Québec et le Canada a donné un verdict nul de 2 à 2.

L'UNIVERSITE LAVAL ET L'AFRIQUE

La Faculté de foresterie et de géodésie de l'Université Laval a pris d'importants engagements dans deux pays africains. Au Maroc, son aide à la formation d'ingénieurs topographes ou de techniciens en sciences géodésiques s'inscrit dans les programmes de réforme agraire et de cadastre du territoire. Pour le Zaïre, son effort s'intègre dans un plan de développement des ressources forestières en quatre phases.

PALAIS DES CONGRES A MONTREAL

Le Québec, terre française d'Amérique, se veut aussi un lieu de rencontres, un centre d'échanges reconnu pour son accueil et son hospitalité. Ainsi cette année, la ville de Montréal devrait également être dotée d'un palais des congrès. Il ne faut pas voir de retard à cette mise en oeuvre, puisqu'une ville comme Paris vient à peine d'inaugurer son palais des congrès à la Porte Maillot.

CA JOUE DUR!

On rapporte qu'à Sao Paulo, en 1973, les légers accrochages entre deux automobiles ont entraîné sept fusillades et occasionné la mort de six personnes.

REQUETE POUR EXCOMMUNICATIONS

Le pape Paul VI vient d'être saisi d'une singulière requête émanant du "Comité des jeunes pour la famille", organisation intégriste italienne. Dans une lettre ouverte au chef de l'Eglise catholique, les dirigeants du comité réclament l'excommunication de 300 cardinaux, prélats et prêtres italiens qu'ils accusent de "progressisme démoniaque". Pour certains prêtres, explique la lettre adressée au pape, drogue, euthanasie, contrôle des naissances, avortement et homosexualité sont autant de paradis à conquérir. Au nombre des prélats cités par le Comité des jeunes pour la famille, figurent les noms de Mgr Agostino Casaroli, artisan de "l'Ostpolitik" du Vatican, le cartinal Ugo Poletti, vicaire de Rome, Don Diovanni Franzoni, ex-abbé de Saint-Paul hors-les-murs, le jésuite Domonico Grasso, rapporteur au synode des évêques de 1974 qui aurait dit que "l'amour peut naître même d'un film pornographique" et Don Paolo Liggeri qui favoriserait les mini-jupes et les bikinis.

LA "CIVILISATION" NUIT AUX ESQUIMAUX

Les Territoires du Nord-Ouest encouragent les Esquimaux "urbanisés" à effectuer un "retour à la terre" afin de vivre à meilleur compte et en meilleure santé. Au cours d'une émission radiophonique préparée par l'Association des Consommateurs du Canada, à ce sujet, il a été dit que "avant que l'homme blanc n'ait installé des magasins dans le Nord, les autochtones étaient en général en bonne santé, avaient de bonne dents et n'étaient que rarement très malades durant les périodes où la nourriture était abondante". Dans ce temps-là, les Esquimaux consommaient beaucoup de viande, de poisson, de baies et de végétaux. Ils n'avaient besoin ni de lait, ni de fruits, ni de légumes ni de jus divers, car ils trouvaient toutes ces richesses dans leurs aliments.

VENTE DE MATERIEL AGRICOLE

Au cours des sept premiers mois de 1974, les ventes d'instruments et de matériel agricoles ont été estimées à $345.9 millions, soit une hausse de 24.1 pour 100 par rapport à la période correspondante de 1973. Les ventes de pièces de rechange pour le matériel agricole ont enregistré une hausse de 27.6 pour 100 pour atteindre $79.6 millions au cours de la période observée.

LA CULTURE CANADIENNE-FRANCAISE A SON MEILLEUR

Le choeur "V'là l'bon vent" tout costumé donnant un concert public (et gratuit) sur les "Grands Boulevards", à Québec, dansant avec enthousiasme la "danse de St-Dilon", interprétant avec entrain "Sail à Majeur" d'Edith Butler, rendant à la perfection "Les gens de mon pays" et tant d'autres belles chansons canadiennes, devant une foule hypnotisée, c'est la culture canadienne-française à son meilleur. Ca se passait au Congrès des Hebdos le 21 septembre dernier.

ORDINATION DES FEMMES

Le Synode du diocèse anglican de Toronto s'est déclaré par 248 voix contre 211 pour l'ordination des femmes. Au cours d'un long débat animé, le pasteur Graham Cotter a mis en garde contre le danger de surseoir à cette décision et a dit notamment: "Les catholiques romains auront des femmes évêques et papes avant que nous n'ayons des femmes pasteurs".

MINES D'OR AU QUEBEC

Soquem, la Société québécoise d'exploration minière, vient de découvrir deux gisements d'or non loin de Cadillac, dans le canton de Bousquet en Abitibi. L'un recèlerait 300,000 tonnes d'or à une teneur de 0.217 once à la tonne. L'autre est estimé contenir quelque 1 million de tonnes d'or à une teneur de 0.20 once à la tonne.

dates à retenir — octobre - novembre 74

		1	2 Réunion annuelle générale de l'Association des Scouts du Canada au sous-sol de l'église St-Joachim	3 Réunion des Parents et Maîtres de l'Ecole J-H Picard, convoquée par le comité des parents aviseurs. Ecole J.-H. PICARD 20h.00	4 Soirée sociale annuelle Paroisse Ste-Anne salle St-Joachim 20h.00	5 Assemblée annuelle de la Société Franco-Canadienne de Calgary Salle paroissiale 7h.30 p.m.
6	7 MATER CHRISTI Assemblée et messe à 7h.15 p.m. à l'église Holy Spirit, 10412 - 159e rue.	8 Réunion électorale de la Commission des Ecoles Catholiques à l'école J-H Picard 8h.00 pm	9	10 Long métrage au Collège St-Jean à 19h.30 LA MALDONNE *Entrée gratuite*	11 11 - 12 - 13 octobre Théâtre Français d'Edmonton LE BAL DES VOLEURS	12
13	14	15 Super-conférence du club RICHELIEU d'Edmonton	16 Ciné-club de Calgary BORSALINO Science Theatre 148 Université de Calgary 20h.	17 Long métrage au Collège St-Jean à 19h.30 LES PARENTS TERRIBLES *Entrée gratuite*	18 18 - 19 - 20 octobre Théâtre français d'Edmonton LE BAL DES VOLEURS	19 CHOEUR VAUDREUIL-SOULANGES Auditorium - Alberta Vocational Centre-Calgary 20h.
20	21	22	23	24 Long métrage au Collège St-Jean à 19h.30 ORPHEU NEGRO *Entrée gratuite*	25	26 Réunion des animateurs francophones scouts de la province, à Edmonton
27 Déjeuner des Dames de la paroisse Ste-FAmille de Calgary Après la grand'messe	28	29	30	1 novembre Long métrage au Collège St-Jean à 19h.30 ORPHEE *Entrée gratuite*	2	3

Franco ~ Rivière-la-Paix



Télévision ... ne perdez pas espoir

J'aimerais, par la voix du Franco, communiquer aux gens de la Rivière-la-Paix, qui attendent toujours la télévision française, les précisions suivantes. Je les tiens de la part de M. Jean-Louis Tanguay, délégué à la Planification de la Division des Services français de Radio-Canada. Tout récemment, lors d'une visite que je fis à son bureau, M. Tanguay m'assura que l'ouverture du poste à Falher était une chose certaine et se ferait au cours de l'hiver qui vient. Cette ouverture devait se faire dès cet automne, mais la *pénurie d'acier a causé des retards* imprévus. La tour sera donc montée cet hiver, l'émetteur mis en opération aussitôt après.

Voyant ma déception, et peut-être aussi mon scepticisme, M. Tanguay a insisté sur le fait que la situation était bien telle qu'il me l'avait décrite, et que nous pouvions, dès maintenant, prévoir les festivités qui marqueraient, au printemps, l'arrivée de la télévision française dans la région.

Il s'agit donc de ne pas perdre espoir...

Marguerite Dentinger
Secrétaire
Comité de la télévision française pour la Rivière-la-Paix

Voyage-échange

Grâce à une subvention du Secrétariat d'Etat, vingt-deux personnes de la Rivière-la-Paix participent à un voyage-échange avec l'est du pays. Ces citoyens de l'Age d'Or seront reçus par un groupe de Bourget, Ontario, qui eux-mêmes visitèrent notre région au mois d'août dans le cadre du même programme. Ces heureux voyageurs sont les suivants:

De Girouxville: Mme Cora Charest, M. et Mme Oliva Dufresne, Mme Cécile Dufresne et Mme Jeanne Lévesque. De St-Isidore: M. et Mme Lucien Martel. De McLennan: Mme G. Lamarche. De Donnelly: M. et Mme Alphonse Dion, M. et Mme Adélard Rouleau, Mme Blanche Béland, M. et Mme Charles Boucher, M. et Mme Zoel Côté, et M. A. Côté. De Falher: Mme Rose Monette, M. Ernest Nicolet, M. Albert Tremblay et Mme Anita Lacourse.

Première réunion du Cercle Langlois

Mardi, le 24 septembre avait lieu à l'école Vanier, la première réunion du Cercle Langlois de l'AEBA pour l'année scolaire 1974-75. Plusieurs points aussi intéressants que variés étaient à l'agenda; cependant, nous nous contenterons de n'en mentionner que deux. Par une motion appuyée unanimement, le Cercle Langlois décida de patronner le projet "Eveil Culturel" en marche depuis l'an dernier et dirigé si habilement par M. Alfred Canuel. Il y eut aussi des élections qui donnèrent les résultats suivants: Président: Alfred Canuel; V. Présidente: M. Dentinger, Secrétaire: Sr Catherine Côté; Trésorière: Sr Irène Leblanc.

M. Joseph Isidore Aubin

Un autre pionnier nous quitte

Edmonton —(GL)— C'est avec consternation que les gens de Falher ont appris le décès de M. Joseph-Isidore Aubin, survenu à Richmond, C.B., le 14 septembre dernier. Il était âgé de 71 ans et 4 mois.

Malgré les deux attaques de coeur qu'il avait subies antérieurement, son état de santé était satisfaisant et il devait revenir à Falher le 1er septembre. Mais son coeur n'a pu supporter les effets d'une pneumonie qu'il avait contractée à la fin du mois d'août.

Né le 14 mai 1903, Isidore Aubin était arrivé à Rivière-la-Paix en 1913, alors que sa famille avait émigré de St-Damien, P.Q. Comme la voie ferrée s'arrêtait à Grouard, à cette époque, la famille avait dû faire le reste du trajet en charriot, ce qui était en soi toute une expédition à cette époque.

En 1930, il épousait Lucienne Laflamme dont la famille était venue s'établir à Falher en 1928. De cette union, six enfants devaient naître dont l'aîné, Denis, est décédé en bas âge, soit à cinq mois et demi.

Homme de nature plutôt tranquille, mais très travaillant, M. Aubin avait ouvert un homestead à l'âge de 18 ans, et il devait cultiver cette terre jusqu'à sa retraite. Les anciens de Falher se rappelleront aussi qu'il a été membre de la chorale paroissiale pendant de nombreuses années.

Il laisse dans le deuil cinq enfants: Cécile (Bachand) de St-Albert; Clément de Falher; Gisèle (Desfossés) d'Edmonton; Sylvianne (Cielien) de Richmond, C.B. et Richard d'Edmonton, de même que treize petits-enfants. En plus de son épouse Lucienne, un frère et une soeur lui survivent, soit Odile (Aubin) de Falher et Oliva d'Edmonton.

Une foule nombreuse de parents et d'amis étaient présents aux funérailles qui ont eu lieu en l'église Ste-Anne de Falher le 18 septembre dernier. Il a été inhumé au cimetière de Falher.

A Mme Aubin et à toute la famille éprouvée, Le Franco présente l'expression de ses plus sincères condoléances.

LE FUTUR "CINEMA 400" DE FALHER

M. René Turcotte, propriétaire du "Cinéma 400" à Falher, espère bien nous présenter un film vers la mi-octobre.





éditorial

Pour nos amis de l'Age d'Or

Depuis 1972, le programme fédéral des "Nouveaux horizons" a fait des merveilles au Canada, et on peut trouver des exemples concrets de ces "merveilles" ici même en Alberta. A Rivière-la-Paix, par exemple.

En page 16 du présent numéro du Franco, on trouvera plus de détails sur cet intéressant programme dont on devrait profiter davantage non seulement en campagne, mais aussi dans nos grandes villes.

M. Paul Sicotte, qui s'occupe de ce programme à Edmonton, nous confiait récemment que des personnes âgées avaient avoué s'être enfin connues à l'occasion d'activités des "Nouveaux Horizons". Parfois on se côtoie toute sa vie et on ne prend malheureusement pas le temps de se connaître. "On n'a pas le temps".

L'âge de la retraite ne devrait pas être l'âge de l'inactivité, des souvenirs ou de la tristesse. Libérées de bien des préoccupations, les personnes âgées n'en demeurent pas moins capables de créativité, d'activités sociales ou artistiques et d'amitié.

Le programme des "Nouveaux Horizons" entend donner à ces personnes l'occasion de se prouver à elle-même et à la société qu'elles ont encore un rôle très utile et souvent unique à jouer. Comme l'indique le nom du programme, atteindre 65 ans n'est pas un signe de décrépitude, ni l'indice indiscutable qu'on est en train de "descendre la côte". C'est bien plutôt une nouvelle étape, un nouvel horizon qui peut être fort agréable et fort profitable. C'est l'âge d'or quoi! Il faut savoir gré au ministère de la Santé et du Bien-Etre social d'avoir mis un tel programme sur pied.

Il reste à én profiter. Les animateurs de l'ACFA ne devraient-ils pas voir dans ce programme une occasion privilégiée de venir en aide à une partie de la population qui n'est certes pas la moins importante?

Guy Lacombe

Bon succès, M. Durant

Dans un mois, le nouveau secrétaire général de l'ACFA entrera en fonction. La tâche qu'il entreprendra n'est pas des plus facile et il convient, au début de ce nouveau mandat de lui adresser, sinon nos plus profondes sympathies, du moins nos meilleurs voeux de succès et l'assurance de notre entière collaboration.

Ce n'est pas une mince tâche que celle du secrétaire général d'une association nationale. Il doit répondre à un exécutif souvent hétérogène et dispersé aux quatre coins de la province. Il doit d'ailleurs s'adapter à un nouvel exécutif chaque fois que se présentent des élections. Il doit diriger des employés, eux aussi dispersés ça et là dans la province. Il doit, en outre, travailler assidûment avec une population disséminée dans différentes régions, passablement différentes les unes des autres, épouser ses difficultés, chercher avec elle des solutions, apaiser des conflits, et que sais-je encore...

Il devra préparer les budgets annuels et en même temps voir à ce que les vaches soient bien clôturées sur le terrain de l'ACFA où sont érigées les tours de CHFA. Il devra élaborer un programme d'animation sociale pour toute la province et en même temps voir à ce que les employés n'écrivent pas sur les murs des toilettes, au secrétariat. Il devra préparer l'assemblée annuelle et en même temps s'occuper d'une machine à écrire qui fait défaut. Il devra rédiger des mémoires au secrétariat d'Etat et en même temps recevoir à son bureau une vieille dame qui a toujours fait son pèlerinage annuel au "Père Antoine" (Père Patoine) qui lui faisait la charité...

Son champ d'activités sera le secrétariat, chacune des régions, la province dans son ensemble, la Fédération Canadienne-Française de l'Ouest, et assez souvent l'ensemble du Canada lorsqu'il travaillera avec le comité de liaison et d'action de l'Association Canadienne d'Education de Langue Française, ou le Conseil de la vie française en Amérique.

Il devra être compétent en gestion, en animation sociale, en assurances, en économie sociale, en relations publiques, en diplomatie.

Il siégera aux réunions du Conseil général, de l'exécutif, des différents comités d'animation, du comité du fonds de pension, du comité d'acquisition de la Survivance; il fera partie du bureau de direction du Théâtre Français d'Edmonton, du bureau des gouverneurs du Collège Saint-Jean, de Radio-Edmonton Ltée. Autant que possible, il sera présent à toutes les activités francophones de la province.

"Je badine, mais à peine", dirait mon ami Yvon Daneau du C.C.C. En réalité, la fonction du secrétaire général est complexe, et on ne saurait trop insister sur la collaboration qu'il devra recevoir d'abord du personnel avec qui il est appelé à travailler immédiatement, puis des membres de l'exécutif, et enfin de la population en général.

On peut dire que M. Durant arrive au secrétariat de l'ACFA à un bon moment, cependant, son sens des affaires lui permettra d'opérer assez facilement dans les transactions importantes que doit effectuer l'ACFA au cours des prochains mois. Il y a d'abord l'achat de l'Imprimerie La Survivance, puis un peu plus tard, il y aura la liquidation du terrain de l'ACFA.

Il arrive aussi au moment où on souhaiterait voir s'établir des liens plus solides entre l'ACFA d'une part et la Société Franco-Canadienne de Calgary d'autre part. Il est sûrement la personne rêvée pour faire ce travail.

Bref, il n'y a pas de doute qu'il pourra répondre adéquatement aux espoirs que nous fondons tous sur lui si toutefois, il faut le répéter, il peut compter sur notre coopération pleine et entière.

Guy Lacombe

Le Franco
Hebdo du Canada

DIRECTEUR ET REDACTEUR EN CHEF: Guy Lacombe
COMPOSITION ET CIRCULATION: Micheline Duclaume
MISE-EN-PAGE: Louise Chartrand

Hebdomadaire français dévoué aux intérêts des francophones de l'Alberta et sans appartenance politique

ABONNEMENT: $5.00 par année; $9.00 pour deux ans. Etats-Unis et autres pays étrangers: $7.50 par année.

Courrier de deuxième classe, enregistrement No 1881

TELEPHONE: 422-0388
ADRESSE: 10020 - 109 rue, Edmonton, Alberta T5J 1M4

opinions libres

Élections à Calgary

Monsieur le rédacteur,

La course à la mairie et à l'échevinage ne manque pas de candidats pour les élections qui auront lieu à Calgary le mois prochain. Il en est de même pour les commissaires des écoles séparées et publiques.

Ce qui est certain, c'est qu'il est important pour nous, catholiques, de supporter nos écoles catholiques qui se font attaquer de tous côtés, même si nous n'avons plus d'enfants qui fréquentent ces écoles.

Quant aux écoles publiques, c'est dommage que nous ne puissions voter pour leurs commissaires aussi. Les Harold Gunderson et les Scott Saville, nous n'en avons pas besoin.

Quant à la mairie, nous ne sommes pas tous d'accord avec Rod Sykes, mais au moins nous connaissons ses défauts. Quant aux autres, il n'y a rien de mieux; ça pourrait même être pire. Je ne crois pas que ce soit le temps, pour Calgary, d'expérimenter avec des inconnus.

Du moins, c'est mon point de vue.

Georges Lapierre
Calgary

NDLR Les opinions exprimées dans la lettre de M. Lapierre ne sont pas nécessairement celles du FRANCO ni celles de la Société Franco-Canadienne de Calgary. L'un et l'autre tiennent à garder leur indépendance concernant toutes activités politiques locales, provinciales ou nationales.

CBXFT

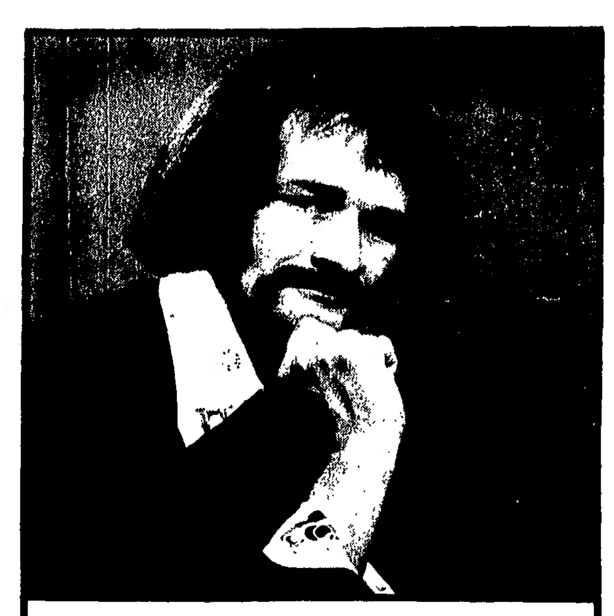
la Television de Radio-Canada



Jean Patenaude est le premier employé de CBXFT. Natif de Montréal, Jean commençait sa carrière d'annonceur à CHFA en 1966. Il entrait au service de CBXFT en novembre 1969. Cette année Jean est affecté à la lecture des bulletins des nouvelles locales et régionales à Actualités 24 et au Téléjournal de fin de soirée.



Hélène Narayana, annonceur à CBXFT, est passée par les émissions d'affaires publiques régionales comme recherchiste-interviewer. Elle est venue de Montréal pour faire des études en Physique à l'Université de l'Alberta d'où elle a obtenu son Doctorat. Au sujet de l'équipe de production d'Actualités 24, Hélène dit: "Quelle famille! c'est l'histoire de gens qui font leur possible."



André Roy, de Delmas en Saskatchewan, est connu à Edmonton pour avoir passé cinq ans à la radio CHFA en tant qu'annonceur-opérateur, disjockey, animateur, journaliste et commentateur sportif.

Depuis trois ans il est régisseur à CBXFT. Il devient maintenant le premier commentateur sportif de la télévision de Radio-Canada à Edmonton.

Sa réputation de comédien au Théâtre français d'Edmonton n'est plus à faire.

TELEJOURNAL du lundi au vendredi à 22h.30

22h.30 à 22h.45 Nouvelles nationales et internationales

22h.45 à 22h.50 Nouvelles régionales

22h.52 à 22h.58 Nouvelles du sport et météo

ACTUALITES 24 du lundi au vendredi à 18h.30

18h.30 à 18h.38 Téléjournal régional

18h.38 à 18h.42 Nouvelles du sport

18h.43 à 19h.00 Affaires publiques régionales

Si vous avez été témoin dans le domaine de la vie quotidienne:

D'une initiative d'intérêt général

D'une négligence ou d'une bizarrerie administrative

D'un exemple de discrimination flagrante entre homme et femme

D'une invention inédite

Ecrivez à

Actualités 24
Radio Canada
C.P. 555
Edmonton, Alberta
Tél: 469-2321

Les problèmes exposés ne sont pas pour autant résolus mais c'est le premier pas...

POUR AGIR, IL FAUT D'ABORD SAVOIR.



Jacques Boucher est connu à Edmonton pour avoir passé dix ans comme directeur des programmes à la radio CHFA. Depuis son entrée à CBXFT en octobre 1972, Jacques a été successivement agent des relations publiques et réalisateur avant de devenir directeur des programmes, poste qu'il occupe présentement.



Originaire de Paris, Michèle Grégoret a adopté le Canada depuis déjà onze ans. Après avoir travaillé comme script-assistante à CBXT et CBXFT pendant sept ans, Michèle devient réalisatrice affectée aux nouvelles régionales et locales, ainsi qu'aux affaires publiques régionales à CBXFT. "La télévision de Radio-Canada à Edmonton c'est un autre moyen pour les Franco-albertains de s'identifier," de dire Michèle.



Bernard Picard, réalisateur à CBXFT depuis septembre 73, est Français d'origine. Après ses études en droit et en linguistique, il est passé par l'enseignement avant d'entrer à l'emploi de CBOFT la télévision de Radio-Canada à Ottawa, Bernard est responsable de la section nouvelles et affaires publiques régionales de l'émission Actualités 24.



Paul Denis, originaire de Zénon Parc en Saskatchewan, est affecté aux Service des Relations publiques et de la publicité de CBXFT depuis déjà trois ans. Après ses études au Collège Universitaire St-Jean, il obtient un Bachelier es Arts en sociologie et en psychologie de l'Université de l'Alberta. Puis il travaille comme assistant au Secrétaire général de l'ACFA et comme Rédacteur par interim au journal Le Franco-Albertain.



Lise Massicotte, originaire d'Amos au Québec est script-assistante à CBXFT. A Edmonton depuis déjà cinq ans, elle a fréquenté les facultés des Arts dramatiques et de Pédagogie de l'Université de l'Alberta. Aussi les décors pour les pièces présentées par le Théâtre français d'Edmonton ont souvent porté son nom. Avant de venir s'ajouter au personnel de CBXFT, Lise était annonceur-opérateur à la radio CHFA.



Denise Demers McDonald, script-assistante, est originaire des Cantons de l'Est. A Edmonton depuis 1968, elle a d'abord travaillé au routage des émissions à CBXFT.



Jean-Marc Caron, rédacteur en chef du Service des nouvelles de CBXFT, nous vient d'un peu partout au Canada. Originaire du Comté de l'Islet au Québec, il a travaillé en tant qu'annonceur puis journaliste à CFRG Gravelbourg et CHRC Québec, et pour des postes de radio et télévision à Matane.



Paul Roch, natif d'Edmonton, s'ajoute au personnel de CBXFT en tant que régisseur. A l'Université de l'Alberta, Paul a fait quelques expériences dans le domaine des émissions vidéoscopiques de télévision. Il a été aussi Directeur d'une enquête menée par des universitaires il y a quelques années sur l'attitude des Franco-albertains vis-à-vis les média.



Linda Frame d'Edmonton est également affectée au routage des émissions. Après avoir obtenu un Bachelier es Arts en Français de l'Université de l'Alberta, Linda est allée passer un an en Europe et plus particulièrement en France.

Lorraine Murphy nous vient de Radio-Canada à Ottawa et est affectée au routage des émissions à CBXFT depuis septembre 73. A CBOFT elle est passé par la cinémathèque et le routage des émissions radio et télévision.



Bernard Stanton est le premier caméraman film à être affecté exclusivement au service de CBXFT. Originaire d'Ottawa, Bernard a fait ses expériences télévision à CBOFT comme monteur de film, puis chef opérateur et caméraman.

Bernard Cantin est le premier Ingénieur du son à être affecté au Service exclusif de CBXFT. Bernard est à Edmonton depuis quatre ans et apporte un bagage d'expérience dans les domaines du film et de la production cinématographique.



Jean Boisjoli, journaliste de la salle des nouvelles, est né à St-Boniface au Manitoba. Il a travaillé pour un poste de radio à Montréal comme recherchiste-annonceur, puis en tant que journaliste à CKCM Hull. Il a fait ses études aux universités de Winnipeg et de Québec à Hull.

Françoise Balestri est à l'emploi de CBXFT depuis déjà 1972. Elle est passée par les postes de secrétaire, recherchiste et interviewer avant de se joindre à la salle des nouvelles en tant que journaliste. Elle a connu aussi le poste de rédactrice publicitaire à CHFA en 1969.



Roger Parent est recherchiste à CBXFT. Natif de North Battleford, il a fait des études au Collège Universitaire St-Jean. Il possède un Bachelier es Arts de l'Université d'Ottawa et un Bachelier en Education de l'Université de l'Alberta.

Gérard Guénette, recherchiste-interviewer, est originaire de Falher. Depuis 1965, il a poursuivi des études d'abord au Collège St-Jean, puis à l'Université de l'Alberta où il s'est mérité un Bachelier es Arts avec distinction et une maîtrise en Lettres. Les habitués du Théâtre Français d'Edmonton ont souvent applaudi Gérard sur la scène.

Nouveau directeur technique au T.F.E.

Le Théâtre Français d'Edmonton annonce la nomination de M. Hilaire Fortier, professeur des Arts Industriels à l'Ecole J.H. Picard, au poste de Directeur Technique.

Originaire de Vimy, élève du Collège des Jésuites et du Collège St-Jean, il a déjà enseigné aux écoles O'Leary et Ste-Cécile. Ancien président de l'ACFA, régionale d'Edmonton, il a assuré le succès de plusieurs "Cabanes à Sucre".

Dans ses nouvelles fonctions il devra coordonner la construction des décors et la préparation des accessoires, du son, de l'éclairage et des costumes.

Le T.F.E. tient à remercier bien sincèrement, pour tous les services rendus au théâtre, Roger Girouard qui a occupé ce poste pendant la dernière année.

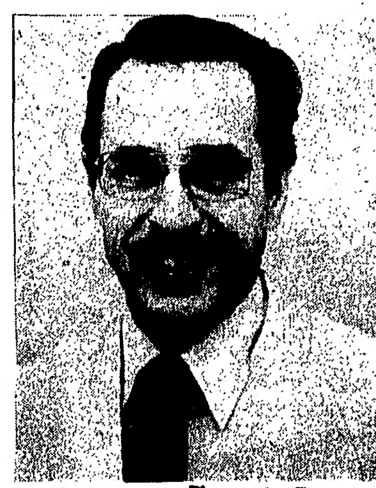


Photo: Le Franco

Francophonie Jeunesse (Suite de la page 1)

Rapport des régions

Au cours de la réunion, les représentants des régions ont été invités à faire part à l'assemblée des différentes activités qui ont été entreprises dans leurs régions respectives. A Plamondon, Morinville et Edmonton, à peu près rien n'a encore été entrepris. Il a été suggéré que les représentants d'Edmonton se mettent en contact avec les organismes de jeunes déjà existants, tels les Francs-Unis de Jasper Place. On a également suggéré des activités communes pour les élèves du secondaire de J.H. Picard et du Collège Universitaire.

Par ailleurs, à Bonnyville et à Donnelly, l'année est déjà bien lancée, particulièrement à ce dernier endroit où les jeunes ont fait circuler des questionnaires et ont déjà sensibilisé plusieurs élèves à des activités possibles de Francophonie-Jeunesse .



Mlle Paulette Trottier
Photo: Le Franco

Rallyes régionaux

Au cours de cette assemblée de samedi, il a été question également que l'exécutif fasse des visites dans les régions. Ces visites pourraient coïncider avec des rallyes régionaux: on n'en est cependant pas arrivé à une décision sur ce sujet, et l'idée sera reprise lors de la prochaine réunion. On estime, a dit la présidente, Mlle Agathe Gaulin, que la présence de l'exécutif dans les régions pourrait stimuler les jeunes et les encourager.

Secrétariat permanent

Par ailleurs, on a annoncé officiellement que Francophonie-Jeunesse aurait dorénavant un secrétariat permanent, et que ce dernier sera situé au Collège Saint-Jean. Toute correspondance devra donc être adressée comme suit:

Francophonie-Jeunesse
8406 - 91 rue
Edmonton, Alberta

On yé tsi ou ben on yé tsi pas

Thème de la 5ième conférence annuelle
Le Conseil Français, ATA le 5 octobre, 1974
à Barnett House 11010 - 142e Rue Edmonton

Le but du conseil est d'améliorer la compétence professionnelle des instituteurs qui se servent du français comme langue d'instruction, en leur fournissant l'occasion d'échanger des idées, de développer la méthodologie et d'améliorer le matériel didactique.

LES MENSONGES DE BENOIT



Tous les hommes sont menteurs, inconstants, faux, bavards, hypocrites, orgueilleux ou lâches, méprisables et sensuels; toutes les femmes sont perfides, artificieuses, vaniteuses, curieuses et dépravées, mais il y a au monde une chose sainte et sublime, c'est l'union de deux de ces êtres si imparfaits et si affreux. (Alfred De Musset)

Le Franco-albertain s'est mérité trois trophées au concours des Hebdos du Canada, mais je suis certain que la direction de cet illutre hebdomadaire sacrifierait ces prix pour mille abonnés de plus. Nul n'est prophète dans son pays.

***

Chez les amateurs de hockey on voit de moins en moins d'intérêt pour les équipes de la ligue nationale, sans doute à cause d'une ligue mondiale qui répond à un plus grand besoin de la population, et aussi à un calibre de hockey international qui fait frémir les dirigeants de nos différentes ligues canadiennes et américaines... et ce n'est que le commencement.

***

Parmi les abonnés du "Mayfair Pub" on retrouve un chroniqueur célèbre du Edmonton Journal, et souvent ce cher monsieur se trouve à une distance auditive d'une table occupée régulièrement par un groupe de francophones. Est-ce que monsieur Westgate aurait l'intention de se perfectionner dans la belle langue de Molière? Si oui, la chose lui serait infiniment profitable, car les sujets de conversation qu'il capterait, rendraient sa chronique encore plus intéressante... hmmm

***

Stan Reynolds bien connu en Alberta, ayant été un concessionnaire pendant de nombreuses années dans la petite ville de Wetaskiwin, et également pour la façon de faire des "deals", aurait offert au gouvernement son musée qui comprend une centaine de vieux tracteurs, des vieilles voitures, des machines à battre et mille et un articles qui l'on pouvait trouver au tournant du siècle. Voilà de quoi faire réfléchir nos gouvernements qui se disent en faveur de la conservation. Pourquoi ne pas faire du Musée Stan Reynolds un musée provincial ou encore national? Pour rendre encore plus rentable on pourrait empailler quelques vieux membres de parlement (de l'Ouest) ou encore quelques sénateurs! !

***

Le temps passe très vite, il y a déjà six moix que CHFA est devenu une station de base de la Société Radio-Canada. Les choses n'ont pas tellement changé sauf une augmentation assez substantielle de personnel. Mais soyez patients:ça prend du temps, mais "toujours pour le plus grand bien de l'auditeur".

***

Pendant ce temps, les gens de la région de Rivière-la-Paix attendent toujours le satellite de télévision? Pénurie d'acier? Si on attend trop longtemps il y aura peut-être pénurie d'ondes! Ou encore pénurie de téléspectateurs! On en a déjà pas tellement.

***

Une autre saison hivernale à notre porte... huit mois de poudrerie, de rafale, de neige, de vents. Un de mes amis m'a déclaré que très bientôt il s'envolerait vers les Iles enchanteresses. Pourquoi pas moi, Dieu n'a pas créé ces Iles seulement pour les millionnaires et les missionnaires? Pourquoi pas en profiter!

Echos de J. H. Picard

Nos filles nous font encore une fois honneur


Un bon retour demande beaucoup de concentration de la part de Monica

La saison de volleyball des filles seniors a débuté par un triomphe mardi le 24 septembre. C'est dans les gymnases de l'école Eastglen qu'a eu lieu le premier tournoi de la zone du sud-ouest des écoles secondaires d'Edmonton.

Parmi ces équipes figuraient Picard, Eastglen, M. E. Lazette et QECHS. Dès le premier match, les Puma de Picard ont fait preuve d'une technique supérieure. Leur maîtrise du ballon et leur esprit de corps leur ont mérité la première place parmi les équipes participantes. La compétence technique de notre équipe n'était dépasssée que par leur enthousiasme au jeu. Le slogan "bataille" des filles touche toujours les coeurs des élèves et des professeurs de Picard.

Dans les matchs contre M. E. Lazerte, Picard a remporté la victoire, 15 à 12 et 16 à 14. Ceci témoigne d'une compétition serrée entre ces deux équipes. Les filles d'Eastglen, en jaune, ne souriaient plus lorsque nos filles, en bleu, décidément supérieures, prirent le devant dans la première de deux parties. Le "smash" de Monica Lindop causa la déroute chez les adversaires dès la deuxième moitié du premier match. Contre Eastglen, elles ont gagné le premier match (15 à 12), mais malheureusement elles ont perdu le deuxième (12 à 15). Les deux derniers matchs contre QECHS ont assuré la victoire finale, 15 à 12 et 15 à 9 pour Picard.

Quoique nos filles n'aient pas eu l'occasion de jouer contre l'équipe de McNally, laquelle a privé Picard du championnat de la ville l'an passé, nous avons eu le plaisir de constater que leur allure n'est pas la même cette année.

La capitaine de l'équipe senior est Carmen Blais et son assistante est Paulette Ouimet. Même si c'est un peu présomptueux de notre part de choisir une étoile pour chacun des six matchs, nous nous hasardons à faire connaître notre choix:

1er match—Michelle Pétrin; 2e match—Colette Boileau ; 3e match—Claire Desrochers; 4e match— Carmen Blais; 5e match— Michelle Tellier; 6e match— Anita Dagenais.



EQUIPE SENIOR

1ère rangée: Anita Dagenais, Claire Desrochers, Lorraine Demers
2ième rangée: Carmen Amyotte, Carmen Blais, Monica Lindop, Ellen Moreau, Marie Moreau
3ième rangée: Colette Boileau, Michelle Tellier, Michelle Pétrin, Paulette Ouimet
(Est absente: Elizabeth Anerongen)

Si l'équipe s'est montrée en si bonne forme dès le début, c'est sans doute grâce au dévouement de Marie Moreau, ancienne de Picard et de Carmen Amyotte, professeur.

Cette même journée les filles juniors ont joué à Bonnie Doon. Elles ont réussi à gagner trois matchs sur six. Mais ce qui importe, c'est qu'on a remarqué qu'elles aussi, comme les Seniors, ont une technique supérieure et un esprit de corps sans pareil. Si ce talent est un microbe contagieux à Picard, les équipes de filles, Juniors et Seniors, ne devraient pas tarder à nous assurer des trophées.

Georges Mayer et Alain Nogue


Lorraine y met beaucoup de son coeur et même davantage...


Le "smash" d'Ellen nous donne toujours un certain avantage lorsque le match est serré


Le service de Paulette est définitivement unique



EQUIPE JUNIOR

1ère rangée: Stephanie Dea, Angèle Labbé, Colette Bérubé
2ième rangée: Yvette Forest, Carla Dusseault, Marie Blais, Solange Prince, Mary Noreen Farrel, Mme C. Gylander
3ième rangée: Diane Gauthier, Madeleine Perreault, Hélène Bernier, Denise Boileau, Patricia Casey

" Les professeurs ont besoin de plus de liberté"

M. Philippe Gibeau

Edmonton –(GL)– Parmi les nouveaux candidats à la Commission scolaire des écoles catholiques d'Edmonton, figure M. Philippe Gibeault, bien connu des francophones d'Edmonton et de Morinville où il est né.

Dans une entrevue qu'il accordait au FRANCO la semaine dernière, M. Gibeau confiait que c'était la première fois qu'il se présentait comme commissaire. Père de quatre enfants qui ont tous fréquenté les écoles catholiques d'Edmonton, il estime que ce système a fait ses preuves et qu'il est tout simplement formidable. Il n'y a pas de doute dans son esprit, il faut le continuer, et même l'améliorer: c'est ce qui l'a amené à poser sa candidature.

Dans la présente campagne électorale, M. Gibeau explique les trois objectifs qu'il s'est fixés:

1. Tout d'abord mettre sur pied un système de publicité pour expliquer davantage en quoi consiste le système des écoles catholiques et pour convaincre les parents catholiques d'y envoyer leur enfants.

2. Assurer que nos principes moraux sont sauvegardés. Selon lui, il est important que parents et instituteurs professent ouvertement leur foi si on veut inculquer à nos enfants ces principes moraux.

3. Et enfin, convaincre le public que les professeurs sont des professionnels, qu'ils doivent avoir un certain contrôle des programmes comme des élèves.

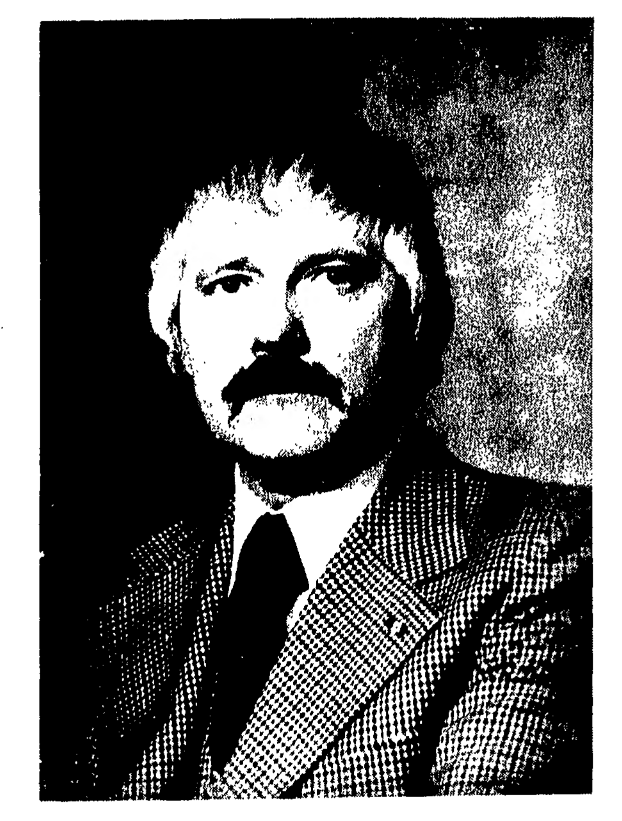
M. Gibeau ne cache pas sa conviction qu'on doit accorder plus de liberté aux professeurs dont le rôle, présentement, ressemble trop à celui d'un fonctionnaire. Selon lui, en effet, il serait souhaitable qu'on accorde aux professeurs un champ d'initiative plus vaste, et même qu'on permette une certaine compétition entre les professeurs, comme la chose se voit dans les autres professions libérales.

M. Philippe Gibeau est aussi un défenseur des écoles bilingues. Il estime qu'on ne fait peut-être pas assez pour développer des compétences françaises en Alberta. Questionné au sujet de l'école J.H. Picard, il répond que cette école ne peut être comme les autres: c'est une école différente parce qu'elle est bilingue. "Il faudrait faire davantage pour la faire connaître", continue-t-il.

Quant à l'éducation religieuse, M. Gibeault dit qu'il y a une pente à remonter. Pour lui l'influence des parents est importante, et il croit qu'une bonne façon de venir en aide aux professeurs dans les écoles est de leur fournir des spécialistes qui agiraient comme personnes-ressources.

Agé de 45 ans, M. Gibeau est directeur du Bureau d'assistance aux endettés, président du Plan d'aide légale d'Edmonton et administrateur des Provisions pour les paiements méthodiques des dettes de cette province. Il est le père de Mme Cozette Gylander, professeur à J.H. Picard.





Subventions de $3,159,750 au théâtre canadien

Ottawa — Le Conseil des Arts a annoncé l'attribution de subventions d'une valeur globale de $3,159,750 à 54 compagnies de théâtre, réparties à travers le Canada. D'autres subventions dans le domaine du théâtre seront annoncées au cours de l'année.

Les montants accordés à ces compagnies illustrent la décision, annoncée par le Conseil en mars dernier, d'augmenter son aide aux institutions nouvelles, particulièrement dans les régions insuffisamment pourvues de services artistiques. Par contre, les compagnies plus anciennes et de plus grande envergure ne reçoivent en général que de légères majorations par rapport à l'an dernier.

Huit des compagnies subventionnées bénéficient pour la première fois du programme d'aide au théâtre du Conseil. Pour l'ensemble de leurs activités de la saison en cours, la Newfounland Theatre Company (St-Jean, T.-N.) reçoit $25,000, et les compagnies suivantes, $5,000 chacune: Circuit temporaire (Lévis, Qué.), Studio Théâtre (Sainte-Sophie-de-Lacorne, Qué.), Magnus Theatre North West (Thunder Bay, Ont.), Open Circle Theatre (Toronto) et Tamahnous Theatre Workwhop (Vancouver). Le Mermaid Theatre (Wolfville, N.-E.) reçoit $10,000 pour la création d'un spectacle inspiré de légendes des Indiens Micmacs, et la Coopérative du Grand Cirque Ordinaire (Montréal), $5,000 pour monter une création collective.

Parmi les subventions qui ont été accordées, on note les suivantes:

- Alberta Theatre Projects, Calgary, $15,000
- Arts Club Theatre, Vancouver, $15,000
- Bastion Theatre, Victoria, $70,000
- Citadel Theatre, Edmonton, $110,000
- City Stage, Vancouver, $10,000
- Company One, Victoria, $23,000
- Genesis Theatre, Vancouver, $10,000
- Globe Theatre, Regina, $100,000
- Manitoba Theatre Centre, Winnipeg, $230,000
- New Play Centre, Vancouver, $15,000
- Playhouse Theatre, Vancouver, $240,000
- Theatre Calgary, $105,000
- Theatre 3, Edmonton, $10,000

En outre, d'autres institutions reçoivent des subventions à des fins particulières. Parmi celles-ci, il y a le Cercle Molière (Saint-Boniface, Manitoba), qui reçoit $10,000 pour l'emploi d'un administrateur et d'un directeur technique.

Réunions publiques du Conseil des Arts au Manitoba et Saskatchewan

Ottawa — Les artistes du Manitoba et de la Saskatchewan auront l'occasion de s'exprimer publiquement devant les membres du Conseil des Arts du Canada, à l'occasion d'une série de réunions que celui- ci tiendra dans les villes de Winnipeg, Saskatoon et Régina, du 21 au 25 octobre prochain. Au cours de cette tournée, le Conseil se réunira aussi avec des représentants des milieux universitaires, des gouvernements provinciaux, du Conseil des Arts du Manitoba et de la Saskatchewan Arts Board.

Le programme de cette tournée prévoit trois rencontres auxquelles tous les membres de la communauté artistique seront conviés par la voie des journaux de la région. La première se tiendra à Winnipeg, le mardi 22 octobre à 10 heures du matin, à l'auditorium de la Galerie 23 octobre à 14h.30, à la Mendel Art Gallery; la troisième, qui est prévue pour le vendredi 25 octobre à 14h.30, se tiendra à Darke Hall dans l'édifice du Conservatoire de musique, avenue Collège.

Le Conseil consacrera trois autres rencontres aux universitaires de la région, qui y seront invités soit directement, soit par l'entremise de leurs universités. La première, prévue pour le mardi 22 octobre à l'Université du Manitoba, rassemblera les représentants de cette université et des Universités de Winnipeg et de Brandon et du Collège de Saint-Boniface. Le mercredi 23 octobre, une seconde rencontre aura lieu à l'Université de la Saskatchewan; deux jours plus tard, ce sera le tour de l'Université de Régina.

C'est la troisième fois que le Conseil des Arts au complet se prête à des rencontres de ce genre avec les artistes et les universitaires d'une région donnée. Il l'a fait une première fois en octobre 1972 à Montréal et à Québec et une deuxième fois en octobre 1973 à Toronto, Hamilton et London (Ont.). En outre, un petit groupe de membres de cadres du Conseil a fait, en juin 1973, une tournée dans les provinces de l'Atlantique et en février 1974, une tournée en Alberta et en Colombie-Britannique.

Doug Riley, le fakir de la musique

par Sheila McCook

Il n'y a pas si longtemps, Doug Riley suivait avec bonheur le cours indéfinissable des études musicales; cet expert en folklore musical iroquois semblait se diriger lentement vers l'enseignement de la musique au niveau universitaire.

Au lieu de cela, il s'est élancé au sommet du palmarès... des commerciaux télévisés musicaux.

En fait, le nom du compositeur torontois de 19 ans n'est pas sur toutes les lèvres, mais ses refrains le sont.

Ainsi, qui n'a pas fredonné les airs qu'il a écrits pour la bière Canadian de Molson, Loblaw's, Nescafé et Seven-Up?

Même nos voisins du Sud se mettent à chanter sur les airs de Doug Riley. Il a en effet causé une explosion d'intérêt aux Etats-Unis grâce à la partition qu'il a écrite pour la série de commerciaux télévisés "Summer in Canada", commanditée par l'Office de tourisme du Canada.

Ces commerciaux furent télédiffusés aux heures de grande écoute, lors des téléjournaux de réseau. On reçut alors un flot de lettres et d'appels téléphoniques qui tous témoignaient d'un enthousiasme débordant... au point de faire défaillir le plus endurci les directeurs de publicité.

"Ce commercial m'a donné le goût de revisiter le Canada", écrivait un téléspectateur enthousiasmé.

Mais, par centaines, on voulait connaître le titre et l'auteur de ce refrain entraînant.

"Je suppose qu'il ne s'agit que d'un thème instrumental, mais s'il s'agit d'une partie de symphonie, je ne peux que faire mes compliments à son auteur."

Une autre lettre disait:

"Vos commerciaux, télédiffusés dans le sud de la Florida étaient certes attrayants, mais le thème musical qui les accompagnait était pour sa part délicieux. De quoi s'agit-il? Ce n'est pourtant pas le "Maple Leaf Forever"; j'aimerais beaucoup que vous me donniez le titre du refrain."

Non! Il ne s'agissait certes pas du "Maple Leaf Forever". Avec son rythme "rock" dominant, cet air tient beaucoup plus d'une chanson des Beatles que d'un hymne national; il rappelle un peu la chanson "Hey Jude".

N'eût été d'un changement de dernière minute, le refrain "Summer in Canada" (sinon les arrangements) serait peut-être célèbre à travers tout le Canada comme hommage musical à une banque canadienne. En effet, il y a quelques années, une banque avait commandé un thème musical à Doug Riley, mais, à la toute dernière minute, elle avait modifié ses projets de campagne publicitaire et jeté aux oubliettes la contribution de Riley.

Il se souvint de son thème lorsqu'on lui demanda d'écrire en urgence une partition pour un documentaire touristique de douze minutes de l'Office de tourisme du Canada, "Summer in Canada"; ce documentaire devait servir d'interlude lors de la projection du film "Laurence d'Arabie", sur les ondes de la CBC, il y a deux ans.

Plus tard, on utilisa certains passages de la partition du documentaire pour la campagne publicitaire "Summer in Canada" qui fut télévisée en période de grande écoute aux Etats-Unis pendant huit semaines, à partir du 18 mars dernier.

Doug Riley ne se doutait aucunement qu'une pièce musicale de 30 secondes puisse causer un tel émoi. La demande fut à ce point importante que des négociations sont présentement en cours pour produire un disque sur ce thème.

Riley commença à tapoter des airs au piano à l'âge de trois ans. A quatre ans, il suivait déjà des leçons au Royal Conservatory of Music de Toronto. Ce talent était naturel chez lui; en effet, son père avait été violoniste, batteur de jazz et joueur de contrebasse professionnel avant le krach de 1929.

Le jeune Riley hérita donc des mêmes aptitudes pour apprécier et jouer autant la musique classique que le jazz; il a d'ailleurs toujours cru que "toute bonne musique ferait progresser mon sens général de la musique". Il dit que le jazz a subi l'influence de la musique classique et que ses possibilités sont quelque peu limitées vis-à-vis de cette dernière. "J'ai toujours cru que je recréais quelque chose issu d'un autre siècle."

Doug Riley n'avait que neuf ans lorsqu'il écrivit sa première composition pour piano. Il ne peut toutefois se souvenir des détails de cette oeuvre.

Lorsque la famille Riley alla demeurer à Montréal pendant quelques années, le jeune Doug prit des lecons de piano auprès de Paul de Marky, pianiste de concert et compositeur hongrois qui avait enseigné à Oscar Peterson, le pianiste de jazz. "M. de Marky m'a fait changer de conception à l'égard de la musique classique et il m'a dirigé vers la voie où j'oeuvre maintenant."

Doug Riley retourna à Toronto en 1960; il eut à mener de front ses études à l'école secondaire, ses études au conservatoire et ses engagements dans les clubs comme "jazz-man" à raison de quatre à cinq nuits par semaine.

Il dit de son travail dans les clubs: "J'aimais cela simplement pour le plaisir que j'en retirais. Je voulais davantage faire ce travail que d'aller à l'école."

A son entrée à la faculté de musique de l'Université de Toronto en 1963, il commença à faire de la composition professionnelle pour les commerciaux. Son premier thème, destiné à la publicité des tablettes de chocolat "Baby Ruth", lui permit de payer les frais d'étude de sa première année universitaire, tout en devenant un succès sur disque au Canada lorsqu'il fut interprété par le groupe "Butterfingers". Ces thèmes commerciaux lui permirent de payer ses études jusqu'en 1967, année où il obtint son diplôme en composition musicale.

L'étude de la musique créée chez les groupes ethniques fascinait le jeune musicien. Grâce à des subventions du gouvernement, il passa deux étés dans une réserve où il étudia la musique iroquoise tout en rassemblant des transcriptions destinées aux archives. Il fit alors son inscription à un programme de maîtrise en "ethno-musicologie", poursuivant son horaire effréné de composition, de rédaction de commerciaux, et d'engagements dans les clubs de nuit. Un membre de la faculté commença à faire courir le bruit que Riley pourrait devenir professeur adjoint de musique.

"Tout à cout, je me suis aperçu que ma tête explosait. J'étais en train de devenir fou. Ce que je désirais vraiment, c'était devenir un compositeur professionnel."

Il laissa donc l'université, abandonna l'"ethon-musicologie" et se mit au travail.

"Depuis ce jour, je n'ai jamais manqué de travail." Il a écrit la musique de cinq ou six longs métrages - y compris une partition en douze parties pour la comédie d'horreur "Cannibal Girls", et la musique de 10 courts métrages, dont un documentaire du gouvernement destiné à présenter le système métrique. Il a écrit la musique de deux ballets (l'un d'entre eux fut joué par la troupe des Ballets canadiens lors de sa tournée européenne).

En 1968, Ray Charles l'amena à Los Angeles pour faire les arrangements d'un de ses microsillons et pour participer à l'enregistrement. Doug Riley a également collaboré avec le groupe "Fifth Dimension", Dionne Warwick, le groupe "First Edition" de même qu'avec George Kirby.

Il travaille présentement à la réalisation d'un nouveau microsillon d'un musicien de Toronto, Moe Koffman. De plus, le groupe de jazz-rock expérimental de Riley, "Dr. Music", prépare présentement son troisième microsillon et projette d'effectuer une tournée à travers le Canada.

Dans ses rares moments de loisirs, Doug Riley a deux passe-temps: jouer au hockey et jouer du piano. Une semaine sur quatre ou sur cinq, il joue avec un trio de jazz au George Spaghetti House de Toronto, ou encore avec son groupe, "Dr. Music" dans deux autres clubs de nuit.

Lorsque l'on parvient à arrêter cet ouragan assez longtemps pour lui demander ce qu'il préfère comme passe-temps, le hockey ou le piano, il nous dit qu'il aime par-dessus tout retourner aux sources, à ce qu'il faisait lorsqu'il avait trois ans-- tapoter des airs sur le piano.

Lil (Collins) Dooley fait les manchettes



Edmonton –(GL)– Lorsque j'ai pris l'avion pour me rendre au Congrès de Hebdos, le 26 septembre dernier, j'avais poliment refusé le journal "The Albertan" que m'avait offert l'hôtesse, pour me plonger immédiatement dans les longs rapports de l'Association des Hebdos que j'avais reçus quelques jours auparavant.

Levant les yeux à un moment donné, cependant, mon regard a été attiré par le journal qu'étalait bravement le passager qui avait pris place en avant de moi. Je venais de reconnaître une charmante personne que j'avais rencontrée cet été au Barbecue annuel de la Société Franco-canadienne de Calgary, Lil Dooley escortée de ses deux enfants Kim et Sean.

J'ai d'abord pensé que Lil, à l'instar de Margaret Trudeau, mettait ses charmes au service de la campagne électorale de son mari, Ed Dooley, qui est présentement candidat à la mairie de Calgary, en vue des élections qui auront lieu dans une couple de semaines.

Mais l'article qui suivait, de Linda Curtis, m'informa qu'il s'agissait de tout autre chose. Elle explique, en effet, qu'il n'y a dans tout le Canada que trois femmes psychologues qui pratiquent privément, et que de celles-ci, deux sont à Calgary. L'une des deux n'est autre qu Lil (Collins) Dooley qui, après avoir pratiqué sa profession à temps partiel pendant trois ans, a ouvert son propre bureau en 1972.

"Un psychologue, explique-t-elle, est un professionnel qui a appris à comprendre, à évaluer et à traiter les problèmes de comportement humain. Cela se fait sur une base individuelle, avec des couples, des familles, ou en groupes. Nous ne pouvons prescrire de médicaments et nous n'avons pas le privilège de faire hospitaliser des patients, continue-t-elle.

Bref, c'est une profession très exigeante. Passer ses journées à écouter les problèmes des autres et tâcher de trouver les bonnes solutions n'est pas chose facile. Pourtant, ajoute Linda Curtis, Lil ne néglige pas pour autant sa famille. Quand sa journée de travail est terminée, elle laisse ses préoccupations au bureau et s'adonne tout bonnement à son ménage, à ses repas et à son jardin.

Les moments qu'il lui reste, elle les consacre à l'Association albertaine des psychologues dont elle est chargée de la publicité; elle est également très active dans la francophonie de Calgary. Elle a aussi été présidente des Dames de Ste-Famille.

Le fait que M. Dooley participe à la course à la mairie n'est pas sans ajouter de nouvelles responsabilités à son épouse bien qu'elle ne fasse pas partie du comité d'organisation.

"Avant notre mariage il y a huit ans, dit-elle, Ed m'a dit qu'il nourrissait beaucoup d'intérêt en politique et qu'il continuerait à être actif dans ce champ-là Nous faisons beaucoup de choses ensemble, poursuit-elle, mais dans un cadre qui nous permet à tous les deux de nous développer comme individus".

POUR LES MENAGERES

Publications gratuites à Information Canada

Le bureau régional d'Information Canada à Edmonton dispose de livres de recettes qui devraient faire les délices des ménagères albertaines. Publiées par Information Canada pour le compte du Ministère de l'Agriculture, ces brochures, toutes en français, contiennent des tas d'idées intéressantes qui sont de nature non seulement à agrémenter la table familiale, mais aussi à faire faire des substantielles économies.

Parmi ces publications, on note:

- **Les légumes frais**
- **Conserves de fruits et de légumes**
- **Dinde roulée**
- **Le lait écrémé en poudre**
- **Les sandwichs**
- **Plats-éclair congelés**
- **De la dinde pour tous**
- **Noël gastronomique**
- **Préparation domestique de jus, de vins et de cidre**

Toutes ces brochures sont immédiatement disponibles à Information Canada, 9929, avenue Jasper, Edmonton, Alberta T5J IP3. On accepte les commandes postales, ou téléphoniques. Il suffit alors de signaler le 425-6301. Evidemment, on parle français à Information Canada.

Le pape et le synode

L'Eglise vivra un moment historique avec le quatrième synode qui s'ouvrira vendredi prochain à Rome. Ce commentaire du pape Paul VI, à son retour de Castelgandolfo, marquait le dernier angelus dominical sur la place Saint-Pierre d'ici le début des assisses qui dureront tout le mois d'octobre. "Ce n'est pas un concile, ni un congrès, ni un parlement, mais un synode de nature particulière", a déclaré le souverain pontife en rappelant les origines diverses des 200 évêques qui le composent. Cette assemblée sera d'autant plus importante, a-t-il conclu, que son but sera d'annoncer l'évangile, d'implanter la foi dans les hommes, de les guider sur la voie chrétienne du salut.

Paul VI vient de faire connaître les noms des cinq porte-parole que le Vatican a choisis en vue du 4e synode des évêques, qui se tiendra du 27 septembre au 26 octobre. Il s'agit de: Joseph Thomas, s.j. (langue française); Don Cipriano Calderon (Espagnol); Mgr Johan Peter Fischbach (Suisse); Mgr James Roache (Américain); Don Sandro Maggiolini (Italien). En dehors des séances d'information avec ces porte-parole officiels, les journalistes recevront un communiqué quotidien et les pères synodaux pourront tenir des conférences de presse.

Horaire CBXFT

5 au 11 octobre

samedi

09h00: Téléchrome
10h00: Pépinot
10h30: Yogi L.ours
11h00: Lassie
12h00: Football
14h30: Echos du sport
15h00: Les héros du samedi
16h00: Sporthèque
17h00: Bagatelle
18h00: Téléchrome
19h00: Téléjournal
19h30: Declic
20h00: Arsène Lupin
21h00: Variété
22h00: Vers l'An 2000
22h30: Téléjournal
22h45: Nouvelles du Sport
23h00: Cinéma

dimanche

09h00: Roquet belles oreilles
09h30: Graine d'ortie
10h00: Une fleur m'a dit
10h15: Le Jour du Seigneur
11h00: Football Américain
13h30: Echos du Sport
14h00: Rencontres
14h30: Concertos
15h00: Magazine de la Semaine Verte
16h00: D'Hier à Demain
17h00: 5 D
18h00: Politique atout
18h30: Téléjournal
18h35: Film
19h00: La petite patrie
19h30: Les beaux dimanches
22h30: Téléjournal
22h45: Sports-Dimanche
23h00: Du Simple au Multiple
23h30: Ciné- Club

lundi

09h45: En mouvement
10h00: Les chiboukis
10h15: Du soleil à 5 cents
10h30: Personnalité féminine
11h00: Les recettes de Juliette
11h30: Minos 5
12h00: Cher Oncle Bill
12h30: Les coqueluches
13h30: Téléjournal
13h35: Femme d'aujourd'hui
14h30: Cinéma
16h00: Bobino
16h30: Les égregores
17h00: Daktari
18h00: Nanny.
18h30: Actualités 24
19h30: Les Pierrafeu
20h00: Les forges de St-Maurice
20h30: Mont-Joye
21h00: Le travail à la chaîne
21h30: Toma
22h30: Téléjournal
22h.45: Nouvelles du sport
23h00: Appelez-moi Lise
24h00: Télé-mystères

mardi

09h45: En mouvement
10h00: Minute moumoute
10h15: Saturnin
10h30: Personnalité féminine
11h00: Les recettes de Juliette
11h30: Au pays de l'arc-en-ciel
12h00: Le prince Saphir
13h30: Téléjournal
13h35: Femme d'aujourd'hui
14h30: Cinéma
16h00: Bobino
16h30: Nic et Pic
17h00: Daniel Boone
18h00: Prince Noir
18h30: Actualités 24
19h30: La petite semaine
20h00: Football canadien
20h30: Vedettes en direct
21h00: Rue des pignons
21h30: Le 60
22h30: Téléjournal
22h45: Nouvelles du Sport
23h00: Appelez-moi Lise
24h00: Cinéma

mercredi

09h45: En mouvement
10h00: You Hou
10h15: Les contes de la rive
10h30: Personnalité féminine
11h00: Tang
12h00: D'Iberville
12h30: Les coqueluches
13h30: Téléjournal
13h35: Femme d'Aujourd'hui
14h30: Cinéma
16h00: Bobino
16h30: Picotine
17h00: Le monde de Disney
18h00: Soirée du Hockey
20h30: Téléjournal
21h00: Actualités 24
21h30: Comportement Animal
22h00: Consommateurs Avertis
22h30: Actualités 24
23h00: Appelez-moi Lise
24h00: Cinéma

jeudi

09h45: En mouvement
10h00: Minute moumoute
10h15: Fablio le Magicien
10h30: Personnalité féminine
11h00: Les recettes de Juliette
11h30: Histoires sans paroles
12h00: Le monde en liberté
12h30: Les coqueluches
13h30: Téléjournal
13h35: Femme d'aujourd'hui
14h30: Cinéma
16h00: Bobino
16h30: Grugeot et Délicat
17h00: Tarzan
18h00: Temporel
18h30: Actualités 24
19h30: Les grands films
21h30: Destination monde
22h00: La flèche du temps
22h30: Téléjournal
22h.45: Nouvelles du sport
23h00: Appelez-moi Lise
24h00: Les espions

vendredi

09h45: En mouvement
10h00: Au jardin de Pierrot
10h15: Clak
10h30: Personnalité féminine
11h00: Les recettes de Juliette
11h30: Les animaux chez eux
12h00: Mini-fée
12h30: Les coqueluches
13h30: Téléjournal
13h35: Femme d'aujourd'hui
14h30: Cinéma
16h00: Bobino
16h30: Picolo
17h00: Pour tous
18h30: Actualités 24
19h30; Marcus Welby
20h30: Hors série
21h30: Dossiers
22h30: Téléjournal
22h45: Nouvelles du Sport
23h00: Appelez-moi Lise
24h00: Cinéma.

CBXAT

SAMEDI

08h.00: Pépé le cowboy
08h.30: Picolo
09h.00: La porteuse de pain
09h.30: La Petite Semaine
10h.00: Les héros du samedi
11h.00: Sporthèque

DIMANCHE

08h.00: Pépinot
08h.30: Le prince Saphir
09h.00: Le jeune Fabre
09h.30: Les faucheurs de marguerites
10h.00: La semaine verte
11h.00: Qui vive
11h.30: La flèche du temps
12h.00: Topino

LES FILMS À CBXFT

SAMEDI

23h00 CINÉMA
Le Piment de la vie. Comédie réalisée par Norman Jewison, avec Doris Day, James Gardner, Arlène Francis et Edward Andrews. Une mère de famille se voit par hasard offrir une importante rémunération pour annoncer une marque de savon à la télévision. Elle accepte l'offre alléchante mais cela n'ira pas sans chambarder la vie familiale (USA 63).

DIMANCHE

23h30 CINÉ-CLUB
Lo Pais. Étude sociologique réalisée par Gérard Guérin, avec Olivier Bousquet, Anny Nelsen, Raymond Miquelestorena et Anne-Marie Coffinet. Venu de l'Aveyron à Paris pour « réussir », un jeune homme doit exercer des petits métiers pour assurer sa subsistance. Vivant dans un foyer, serveur dans un self-service, il n'aspire qu'à la liberté. Pour cela, il accepte de devenir colleur d'affiches (Fr. 73).

LUNDI

14h30 CINÉMA
Le Bourgeois gentil-mec. Comédie policière réalisée par Raoul André, avec Jean Lefèvre, Annie Cordy et Dary Cowl. Le directeur d'une fabrique de parfums est un homme faible qui se laisse terroriser par sa secrétaire. Bientôt, il sera victime d'une bande de truands. De faible, il deviendra fort (Fr. 69).

24h00: TELE-MYSTERE: A communiquer

MARDI

14h30 CINÉMA
Le Paradis sur terre. Satire réalisée par Antonio Dietrangeli, avec Marcello Mastroianni, Belinda Lee et Sandra Milo. Une famille de fantômes inventent tous les trucs possibles pour empêcher la rénovation d'un vieux château (It.).

24h00 CINÉMA
Alvarez Kelly. Drame de guerre réalisé par Edward Dmytryk, avec William Holden, Richard Widmark et Patrick O'Neal. En 1864, un rancher mexicain d'origine irlandaise, Alvarez Kelly, conduit un troupeau à un major de l'armée nordiste. Un colonel de l'armée sudiste s'arrange alors pour capturer Kelly et il le force à prendre, avec ses bêtes, le chemin de l'autre camp (66).

MERCREDI

14h30 CINÉMA
Duel dans le désert. Aventures réalisées par Osvaldo Civirani, avec Kirk Morris, Dian Soy et Red Ross. Un jeune et courageux cavalier et sa troupe de nomades attaquent le tyran de Sémarès (It.-esp. 65).

24h00 CINÉMA
Lola Montès. Biographie romancée réalisée par Max Ophüls, avec Martine Carol, Peter Ustinov et Anton Walbrook. L'action se situe à la Nouvelle-Orléans, au siècle dernier. Un cirque donne une représentation. La principale attraction est Lola Montès, une femme scandaleuse et ruinée, qui présente à la foule une misérable pantomine racontant sa vie débauchée (Fr.-all. 55).

JEUDI

14h30 CINÉMA
Calle p... Satire sur les encombrements de la circulation. Deux solutions s'affrontent pour trouver remède à cette calamité moderne: la planification de deux architectes-urbanistes et l'invention d'un bricoleur, toute repliée dans une petite malle (Suède).

19h00 LES GRANDS FILMS
Pauvres fous. Drame sentimental réalisé par Tom Gries, avec Jason Robaerts, Katherine Ross et Scott Hylands. Mariée à un avocat jeune, riche et ambitieux, une femme, délaissée et malheureuse en ménage, désire divorcer. De son côté, un acteur de films d'horreur juge la vie absurde. Des liens solides s'établissent entre ces deux déçus de la vie (USA 70).

VENDREDI

14h30 CINÉMA
Une fois avant de mourir. Film de guerre réalisé par John Derek, avec Ursula Andress, Richard Jaeckel et Ronald Ely. Un major de la cavalerie américaine et ses hommes sont surpris par une attaque japonaise aux Philippines. Ils vont tenter de se rendre à Manille. La fiancée du major se joint au groupe (USA 68).

24h00 CINÉMA
Indomptable Angélique. Film d'aventures réalisé par Bernard Borderio, avec Michèle Mercier, Robert Hossein et Roger Pigaut. Angélique s'embarque sur une galère qui est bientôt attaquée. Angélique se jette à la mer pour être peu après recueillie par un galion. Le commandant la vend gros prix au marché aux esclaves de Candie. L'acheteur, mandaté par son mari, la lui ramène. Mais le bonheur d'Angélique est de courte durée (Fr.-all. 67).

CHFA-CBXY RADIO-CANADA

ÉMISSIONS LOCALES: 680 AU CADRAN

LUNDI MARDI MERCREDI JEUDI

6h.03	BIEN L'BONJOUR	(animateur: Denis Lord)
13h.05	LA FEMME ET LES AUTRES	(animatrice: Chantal Taylor)
14h.05	ENTRE VOUS ET MOI	(animateur: Benoit Pariseau)
15h.05	RANCH 680	(animateur: Normand Fontaine)
16h.15	CARNET DES ARTS	(animatrice: Chantal Taylor)
17h.00	REFLETS	(animateur: Normand Fontaine)
18h.05	DISCO Z	(animateur: Normand Fontaine)
19h.00	FILE LE TEMPS	(animatrice: Chantal Taylor)
19h.45	CHAPELET	

VENDREDI

Même programme que durant la semaine sauf:

18h.05 DISCO Z
19h.45: CHAPELET
20h.00 FILE LE TEMPS

SAMEDI

6h.03 SAMEDI MUSICAL
8h.05 SAM'DIT RIEN
11h.10 SAMEDI MUSICAL
16h.00 COMMENTAIRES

DIMANCHE

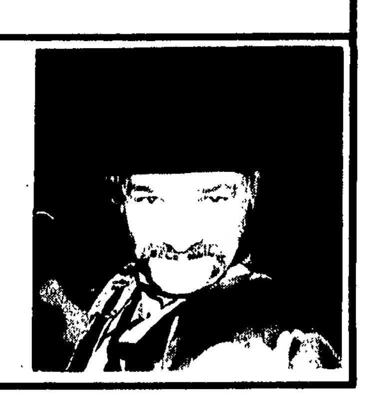
10h.10 MESSE DOMINICALE
12h.03 COMMENTAIRES
16h.10 COMMENTAIRES
22h.03 L'ENVERS DE LA SEMAINE

SAM'DIT RIEN

SAMEDI MATIN DE 8h.00 à 11h.00

ANIMATEUR: André Roy

Des "T-shirts" seront offerts en concours à compter de samedi prochain. SOYEZ A L'ECOUTE



CARRIERES ET PROFESSIONS

Avis Public

DEMANDES PRESENTEES PAR LES TITULAIRES DE LICENCE DE TELEVISION PAR CABLE EN VUE DE MODIFIER LES TARIFS S'APPLIQUANT AUX ABONNES

La Loi sur la radiodiffusion confère au Conseil de la Radio-Télévision canadienne le mandat de réglementer et de surveiller tous les aspects du système de la radiodiffusion canadienne. C'est en vertu de ce mandat que le Conseil exige des titulaires de licence de télévision par câble (entreprises de réception de radiodiffusion) de ne réclamer, pour tout service offert par eux, aucun montant supplémentaire au tarif approuvé par le Conseil. En conséquence, avant d'augmenter leur tarif de quelque façon que ce soit, les titulaires de licence de systèmes de télévision par câble doivent en demander l'approbation au Conseil.

Depuis le début de ses activités en 1968, le Conseil a étudié un nombre considérable de demandes d'augmentation de tarif. Ce faisant, il a établi une série de critères dont il doit tenir compte lors de l'étude de telles demandes. Ces critères reposent sur le principe que le rôle principal des entreprises de télévision par câble, actuellement et dans un avenir prévisible, consiste à fournir à leurs abonnés des signaux de radiodiffusion et d'autres éléments d'émissions et de services semblables. Ainsi, comme le stipule la Loi sur la radiodiffusion, les systèmes de télévision par câble font partie intégrante du système unique de radiodiffusion canadienne.

Lors de l'étude des demandes d'augmentation de tarif, le Conseil doit tenir compte des critères suivants:

a) la qualité du service actuel offert par le titulaire de licence, plus particulièrement la conformité du service offert par le requérant avec les énoncés de politiques du Conseil;

b) les services additionnels ou les améliorations qui comprennent sans restrictions:

(i) la mise en place de canaux supplémentaires conformément aux énoncés de politique du CRTC
(ii) la mise en place ou l'amélioration d'émissions communautaires
(iii) la mise en place de nouvelles formes de service d'origine locale
(iv) l'amélioration technique du service fourni, au delà du minimum [illegible]quis
(v) la mise en place du service de changeur de fréquence
(vi) le rôle du titulaire de licence dans le développement et la [illegible]nsolidation du système de radiodiffusion dans la région

[illegible]sir de partager raisonnablement les coûts pour financer l'expansion du se[illegible] télévision par câble dans la région où se trouve le système du titulaire de [illegible]ice;

e) les besoins économiques tenant compte de facteurs tels que:

(i) l'efficacité de l'administration du système
(ii) les prévisions budgétaires déposées avec la demande initiale ou de renouvellement
(iii) les facteurs qui ont provoqué les écarts de ces prévisions
(iv) tous les autres facteurs qui ont provoqué le besoin financier allégué

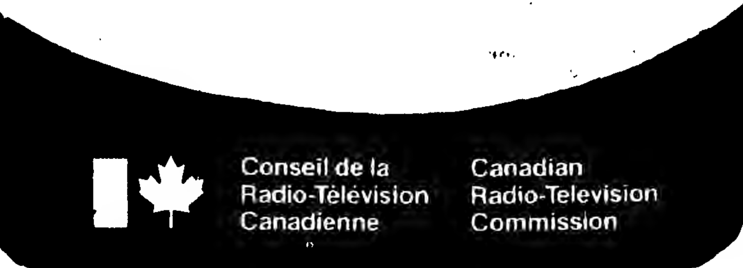
f) d'autres critères se rapportant directement au titulaire de licence, à la région et aux abonnés qu'il dessert.

Lorsqu'il s'agit de demandes en vue de modifier les tarifs d'abonnement, le Conseil s'attend à ce que chaque requérant indique les critères sur lesquels il s'appuie et qu'il établisse clairement et en détail les raisons pour lesquelles de tels critères justifieraient l'approbation par le Conseil de la modification de tarif proposée. Lorsqu'une demande est conforme à cette exigence, et que d'autre part elle est complète, elle sera portée à cette exigence, et que d'autre part elle est complète, elle sera portée à l'ordre du jour de l'audience publique suivante qui se tiendra dans la région où se trouve le système de câble en question, où elle sera entendue et traitée selon les Règles de procédure du Conseil. En considérant le nombre des audiences publiques que le Conseil tient chaque année dans les différentes régions du Canada, on peut prévoir que toutes les demandes du genre seront entendues et traitées rapidement.

Les titulaires de licence qui ont déjà présenté au Conseil des demandes en vue de modifier leurs tarifs devront avertir le Conseil immédiatement s'ils ont l'intention de fournir des renseignements supplémentaires relatifs à leurs demandes afin de s'assurer qu'ils se conforment bien à ces critères. Ils devront soumettre ces renseignements aussitôt que possible.

Le présent avis a pour but de résumer et de préciser les vues et les procédures du Conseil relatives aux demandes en vue de modifier les tarifs d'abonnement des systèmes de télévision par câble afin de s'assurer que toutes les demandes de ce genre soient traitées rapidement et dans l'intérêt public. D'autres mesures seront mises en place si elles s'avèrent nécessaires.

Guy Lefebvre,
Le Directeur général,
Gestion des politiques de licences.





De gauche à droite: Mireille Massé, Anik Kapatanovic:, Charles Lugassy et Tharcis Forestier sont journalistes- reporters à CHFA et ils collaborent avec le service des nouvelles de CBXFT.

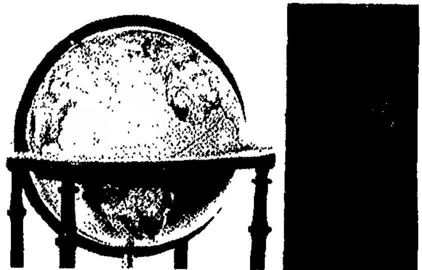


Eve Marie est la plus récente employée de CBXFT Radio-Canada et elle occupe le poste de recherchiste. Originaire de Trois-Rivières et des Cantons de l'Est, Eve a fait ses études à Victoriaville et à Montréal au Convervatoire Lasalle et à l'Ecole nationale de Théâtre.

A Edmonton depuis 1970, elle est connue pour son travail au Théâtre Français d'Edmonton comme metteur-en-scène et comédienne.

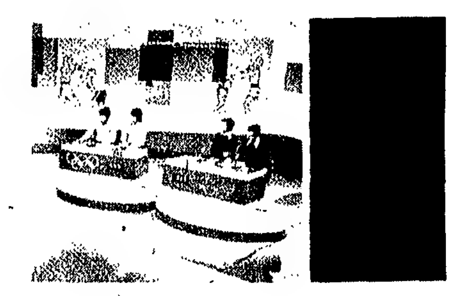
Outre ses expériences de comédienne à la radio, Eve a réalisé une série de treize émissions radio-théâtre à CHFA en 1971.

Les émissions participations



Destination: Monde: jeudi à 21h.30

Ce jeu questionnaire mettra à l'épreuve les connaissances géographiques des participants venant de tous les coins du pays.



Sprint: mardi à 20h.00

Deuxième saison de cette émission questionnaire portant sur le sport amateur et l'olympisme. Cette année, les jeux olympiques tenus depuis les premiers à Athènes en 1896 constitueront chacun les thèmes des émissions.

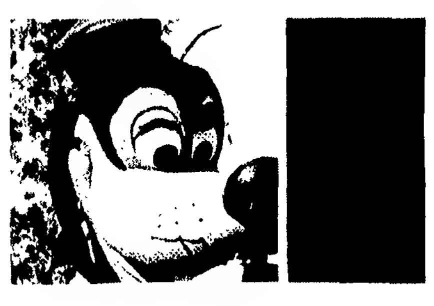
Pour participer à l'une ou l'autre de ces deux émissions, communiquez avec Paul Denis, Relations publiques, Radio-Canada, au numéro 469-2321

Les séries filmées



D'Iberville: mercredi à midi

Les exploits romancés de Sieur Charles Lemoyne d'Iberville. A l'époque de la colonisation, ce grand aventurier est aux prises avec des tribus d'indiens et les arrivées anglaises.



Walt Disney: mercredi à 17h.00

Un monde d'animation et d'aventure, où se succèdent des histoires du passé, du présent et du futur: Des personnages attachants et extraordinaires se partagent la vedette de ces films qui s'adressent à toute la famille.

Arsène Lupin: samedi à 19h.00

Feuilleton policier mettant en scène le célèbre gentleman cambrioleur créé par Maurice Leblanc. La série compte 26 épisodes qui conduiront le téléspectateur dans un grand nombre de pays.

Les Emissions scolaires:



Les Oraliens: Du lundi au vendredi à 9h.15

Série d'émissions sur le français oral, destinée aux enfants de pré-scolaire et de première année. Les jeunes téléspectateurs apprennent à s'exprimer tout en s'amusant des aventures de Picabo et Kalinelle, deux miniscules extra-terrestres, habitants de la planète Oralie et de leur ami terrien Francolin.



Les 100 tours de Centour: Du lundi au vendredi à 9h.30

Série d'émissions sur le français oral, destinée aux élèves de l'élémentaire. Le bon parler est enseigné à travers les aventures d'une famille aux prises avec d'espiègles génies.

Les Emissions pour enfants:



You-Hou: mercredi à 10h.00

Les enfants apprennent à s'exprimer par la parole, le mouvement et le dessin tout en apprenant à découvrir leur corps.

Au jardin de Pierrot: vendredi à 10h.00

En compagnie de l'animatrice et scripteur Pierrette Boucher-Vermette, les tout p'tits chantent, dansent et miment les multiples facettes de notre folklore.



Bobino: Du lundi au vendredi à 16h.00

Voilà plus de 15 ans que les aventures et les mésaventures de Bobino réussissent à divertir les jeunes téléspectateurs. Bobino doit constamment se méfier de Bobinette, une petite marionnette qui ne pense qu'à jouer des tours.



La Légende des Strauss

Feuilleton en huit épisodes relatant la vie de la famille Strauss, entre 1824 et 1899. En vedette: Eric Woofe, Anna Stallybrass, Derek Jacobi, Stuart Wilson et Margaret Whiting. La musique, valses et polkas de Strauss, père et fils, est interprétée par l'Orchestre symphonique de Londres, dirigé par Cyril Ornadel. Production britannique.



A la recherche du Nil

Six épisodes qui reconstituent les expéditions britanniques entreprises à l'époque victorienne pour localiser les sources du Nil. Commentateur: James Mason. Production: BBC.



Le Grand Amour de Balzac

Feuilleton en sept épisodes racontant toutes les péripéties de l'amour de Honoré de Balzac pour l'aristocrate polonaise Evelyne Hanska. Production franco-polonaise.



Jalna

Feuilleton en 13 épisodes basé sur les romans concernant la famille Whiteoak qui ont fait la célébrité de Mazo de la Roche. En vedette: Kate Reid et Paul Hardins, Réalisation: John Trent pour le réseau anglais de Radio-Canada.

Théâtre:

Au nombre des émissions dramatiques en 1974-1975, on remarque deux comédies musicales, "D'abord l'amour" de Cloutier-Gagnon et "Il est une saison" de Dubé-Carrier-Léveillée, "Othello" de Shakespeare, "Le Chandelier" d'Alfred de Musset et "Le Pélican" de Strindberg, ainsi que trois documentaires dramatiques intitulés "Vivre en prison".




Musique

"L'Heure espagnole" de Ravel, une création d'expression corporelle de Michel Conte, intitulée "Pythagore de 1 à 7", des spectacles avec le Ballet Bolshoi et les Grands Ballets Canadiens et un récital de Kenneth Gilbert sont au nombre des productions musicales de la prochaine saison.




Variétés

Jacques Boulanger animera, trois fois par mois, un grand spectacle de variétés, et, une fois par mois, on verra en récital des vedettes de réputation internationale. De plus, "Les Beaux Dimanches" présenteront, au cours de la saison, quatre émissions de comédie qui mettront à contribution le talent de Dominique Michel et de nos meilleurs comiques.



Documentaires

Outre des documentaires tirés de la série "Les Grandes Batailles du passé", on trouvera notamment à l'affiche, cette année, des séries dramatiques filmées, présentées en plusieurs épisodes. Nommons, par exemple, "Un grand défi", version française de "The National Dream", "Les Rois maudits" et "L'Enéide".




Les Forges du Saint-Maurice: lundi à 20h.00

Troisième saison de ce téléroman qui raconte l'histoire de la première industrie métallurgique à travers le destin des hommes et des femmes de l'époque. Cette année, l'action se déroulera sur une période de dix ans, soit 1739 à 1749.



Mont-Joye: lundi à 20h.30

Ce téléroman illustre la vie rurale et villageoise en pleine transition. Cette année, le petit village d'Almond où se déroule l'action, connaîtra de nouveaux bouleversements.

La P'tite Semaine: mardi à 19h.30

Cette sympathique télécomédie est une satire de la vie d'aujourd'hui, à travers les aventures de la famille Lajoie.



Rue des Pignons: mardi à 21h.00

Cette huitième saison multipliera les moments heureux pour les uns et malheureux pour les autres et apportera la réponse à des questions restées en suspens l'année dernière.



La Petite Patrie: dimanche à 19h.00

Nouveau téléroman, inspiré du livre autobiographique de Claude Jasmin. L'action se déroule à Montréal dans les années 1945. Chacun des épisodes apportera aux téléspectateurs une tranche du quotidien, modeste mais assez heureux de la famille Germain.



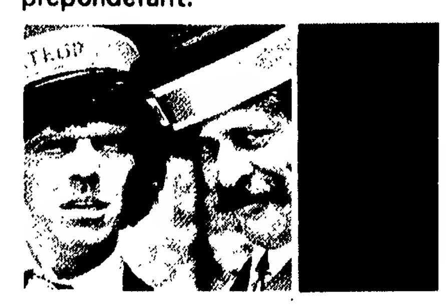

Appelez-moi Lise: Du lundi au vendredi à 23h.00

Le populaire "Talk Show' animé par Lise Payette, en compagnie de Jacques Fauteux, entreprend sa troisième saison. Au cours de l'année, Lise recevra des invités appartenant à tous les domaines de l'activité humaine: hommes politiques, athlètes, journalistes, commentateurs ou promoteurs sportifs, artistes, auteurs, metteurs en scène, comédiens, critiques, cinéastes, vedettes, peintres et sculpteurs.



Femme d'Aujourd'hui: Du lundi au vendredi à 13h.35

Cette dixième saison du grand magazine féminin promet d'être retentissante, par la qualité de sa production, l'acuité de sa recherche, l'ampleur de ses consultations auprès du public, la diversité et le nombre de ses participants et l'inédit de ses reportages. Les grandes priorités de "Femme d'Aujourd'hui" demeurent le document humain centré sur l'un des aspects de la vie des femmes et l'information précise et adéquate dans les domaines tels que la consommation, l'éducation, la santé, où la femme joue un rôle prépondérant.



Les Coqueluches: Du lundi au vendredi à 12h.30

Une toute nouvelle émission de variétés et de jeux au cours de laquelle les concurrents choisis dans l'auditoire pourront remporter des prix. Avec un tel titre, on peut s'attendre à "toux". Il y aura, certes, épidémie de gaieté; le rire sera contagieux, et, s'il y a quintes, elle se feront en musique. Mais, les Coqueluches, les vraies, ce seront les deux animateurs de la série: Guy Boucher et Gaston l'Heureux, qui interpréteront d'amusants petits sketches et accueilleront les chanteurs et les chanteuses les plus populaires de l'heure.

Prix à gagner

Participez à notre concours mensuel et gagnez de magnifiques livres. Il suffit de répondre correctement aux cinq questions que nous vous posons et dont les réponses sont dans le FRANCO de cette semaine. N'oubliez pas d'indiquer votre choix de livre. Adressez votre réponse comme suit avant le 15 octobre:

CONCOURS DU FRANCO
10020 - 109e rue, Edmonton, Alberta T5J 1M4

1. Quelle est l'école qui a gagné le championnat de volleyball le 24 septembre dernier? ....
2. Quel pays a battu le Canada au judo? ....
3. Qui est le nouveau secrétaire général de l'ACFA? ....
4. Où peut-on obtenir des recettes gratuites? ....
5. Qui est le nouveau directeur technique du TFE? ....

Nom ....
Adresse ....
....

VOTRE CHOIX DE LIVRE

Si je gagne, je désire recevoir:

( ) un roman ( ) un livre pour enfants
( ) un livre de poésie ( ) un livre de théâtre
( ) un livre de sociologie ( ) un livre sur les sports



Fonction publique Canada | Public Service Canada

CONCOURS OUVERT EGALEMENT AUX HOMMES ET AUX FEMMES

AGENT PRINCIPAL DES CARACTÉRISTIQUES (LOGEMENT)

RECENSEMENT

STATISTIQUE CANADA

(Traitement: $23,595 à $26,409)

FONCTIONS:

Elaborer et analyser un ensemble homogène de données sur les ménages canadiens et leur logement. Participer à la conception, à la formulation, à la définition et à la clarification de concepts ainsi qu'à l'évaluation et à l'analyse des données recueillies. Coordonner et revoir le travail d'agents subalternes et représenter le Secteur du logement auprès de divers organismes publics et privés en matière de statistiques sur le logement et les ménages.

AUTRES OCCASIONS D'EMPLOI:

Outre le poste mentionné ci-haut, il existe d'autres postes vacants de nature semblable au sein du Groupe du logement, Secteur du recensement. Les demandes d'emploi des candidats seront également prises en considération pour ces postes.

QUALITES MINIMALES:

Les candidats doivent posséder un diplôme universitaire avec concentration en économie, en sociologie, ou en statistique; ou diplôme universitaire dans une discipline ou spécialité reliée aux fonctions du poste ainsi qu'une expérience et une connaissance adéquates de l'analyse et de la théorie économique, sociologique ou statistique. Ils doivent également posséder une bonne connaissance des méthodes d'application de théories et de techniques à des sitautions pratiques. Le candidat doit posséder des antécédents reconnus en recherche dans le domaine du logement.

EXIGENCES LINGUISTIQUES:

Pour ce poste on exige la connaissance de l'anglais et du français, mais les unilingues peuvent poser leur candidature. Ils doivent cependant indiquer par écrit, qu'ils sont disposés à entreprendre, à plein temps, au frais de l'Etat, immédiatement après leur nomination conditionnelle, un cours de langue dispensé par le Bureau des langues de la Commission ou par un organisme approuvé par ce dernier. Ce cours pourra durer jusqu'à douze mois, et la Commission de la Fonction publique en précisera le lieu. La Commission de la Fonction publique s'assurera que les candidats unilingues de l'extérieur de la Fonction publique ont les aptitudes voulues pour devenir bilingues. Pour certains postes semblables on exige la connaissance de l'anglais ou du français.

MODALITES D'INSCRIPTION:

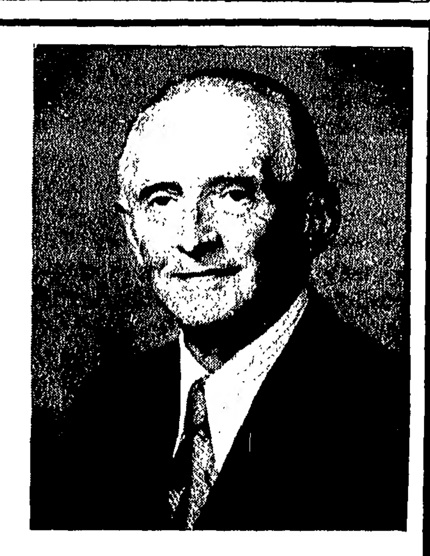
Les demandes d'emploi, formule (PSC 367-4110) Rév. 1/74 disponibles dans les bureaux de poste, Centres de main-d'oeuvre du Canada, et bureaux de la Commission de la Fonction publique du Canada (vous pouvez y annexer un curriculum vitae) doivent être envoyées au plus tard le 14 octobre 1974 au;

GROUPE ES
CADRES SOCIO-ECONOMIQUES
COMMISSION DE LA FONCTION PUBLIQUE DU CANADA
TOUR "A", PLACE DE VILLE
OTTAWA, ONTARIO KIA OM7.

Prière de mentionner le numéro du concours: 74-430-56(69) dans la correspondance.

Les dispositions de la Loi sur l'emploi dans la Fonction publique s'appliquent aux nominations dans le cadre de ce concours.

Comme commissaire aux Ecoles Catholiques d'Edmonton



VOTEZ LAURIER PICARD

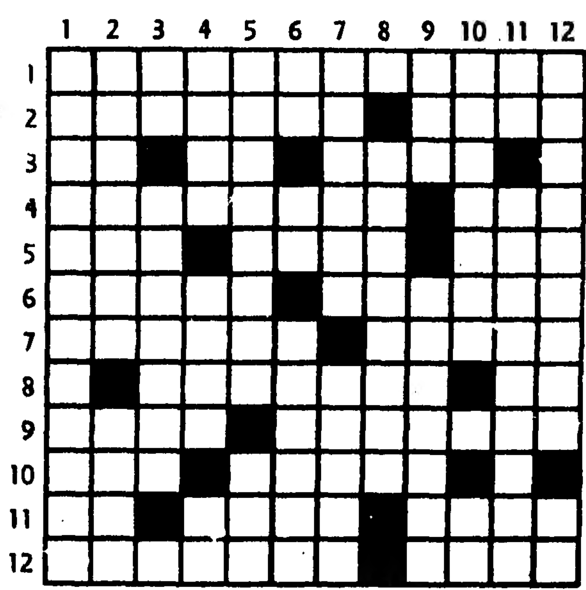
Il offre:

- 47 années d'expérience dans l'enseignement
- un intérêt tout particulier dans la jeunesse
- une connaissance profonde des problèmes dans l'éducation
- tout le temps voulu pour mettre à votre service

Il veut:

- établir de meilleures relations entre les étudiants, les parents, les maîtres et l'administration
- améliorer où nécessaire et possible les cours d'étude et les facilités dans les écoles
- donner une attention toute spéciale à l'enseignement du français et de la religion
- se mettre à votre disposition quand vous aurez des problèmes concernant l'éducation dans nos écoles

MOTS CROISÉS



HORIZONTALEMENT

1- Inaptitude.
2- Roide. -- D'une couleur entre le jaune et le rouge.
3- Ruisselet. -- Infinitif. -- Ville de Roumanie.
4- Action de s'échapper de prison (pl.). -- Radeau, plateforme flottante.
5- Condiment. -- Massacres. -- Talent.
6- Pièce de vers satirique. -- Terminé en pointe comme une alêne
7- Secrétions émises par les pores de la peau. -- Errer çà et là.
8- Union . -- Possessif.
9- Terres entourées d'eau. -- Accordais.
10- Langue faconde. -- Fait couler.
11- Parcouru des yeux. -- Lieu où l'on bat le grain. -- Tellement.
12- Montées. -- Située.

VERTICALEMENT

1- A qui l'on ne peut résister.
2- Qui existe que depuis peu. -- Possessif.
3- Ici. -- Alliage léger d'aluminium utilisé pour les conducteurs électriques.
4- Poèmes destinés à être mis en musique. -- Arbrisseau à feuilles persistantes. -- Argent.
5- Sera digne. -- De la naissance à la mort.
6- Du verbe pouvoir. -- Conjonction. -- Stupéfait.
7- Instruments qui servent dans les opérations. -- Groupes de sporanges chez les fougères.
8- Affirmons.
9- Genre de légumineuses. -- Coiffures.
10- Qui a les cheveux noirs et le teint brun. -- Possédai.
11- Cuivre. -- De la région d'Arles.
12- Subsisteras. -- Double règle.

SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIERE

HORIZONTALEMENT

1. FANTASTIQUES 2. LIERRE - RUSSE 3. ALOUATE - EST 4. GELAS - MAREES 5. ESON - PELE - RU 6. GD - OR - LEI 7. LAIES - IGLOOS 8. ANS - EV - RENNE 9. TEMERITES - SI 10. ISENGRIN 11. OS - TEUTATES 12. NECESSITERAS

VERTICALEMENT

1. FLAGELLATION 2. AILES - ANESSE 3. NEOLOGISME 4. TRUANDE - ENTE 5. ARAS - SERGES 6. SET - PO - VIRUS 7. EMERI - TITI 8. Ir - AL - GRENAT 9. QUERELLES - TE 10. USSE - EON - BER 11. ESTERIONS - SA 12. SE - SU - SEIN

PETITES ANNONCES

GARDIENNE DEMANDEE

Une personne est à la recherche d'une *gardienne* expérimentée pour prendre soin d'un bébé. Pour de plus amples renseignements composez le *numéro* 482-4089.

Personne demandée pour garder deux enfants à la maison. Pour plus de renseignements appelez 478-5040.

Gardienne demandée. Téléphonez à 433-2315 après 5 *heures p.m.*

DIVERS

CLUB SOCIAL DES ADULTES CATHOLIQUES — Rencontre importante pour célibataires et veufs (ves) de plus de 25 ans, vendredi le 4 octobre à 8h.00 p.m.— Vos Suggestions pour les activités de la prochaine saison seront bienvenues. Téléphonez à 476-8116 ou 479-2448.

DEVELOPPEMENT ET PAIX

Rencontre francophone au Collège St-Jean vendredi le 4 octobre à 8h.30

M. Jacques Champagne, directeur exécutif de l'Organisation canadienne catholique pour le Développement et la Paix, y sera présent.

TOUS SONT BIENVENUS

Nécrologie

MME ALICE RIVEY

Mme Alice Rivey est décédée à Edmonton, le 14 septembre dernier.

Née à Pin, en Belgique, le 10 septembre 1887, elle était venue s'établir à St-Paul en mars 1914, avec son époux, M. Louis Rivey, et sa jeune famille.

Elle laisse dans le deuil quatre enfants: Mme Ida Dalziel de Lethbridge, M. Georges Rivey d'Edmonton, M. Louis Rivey (Jr) de St-Paul, Mme Madeleine Fortin d'Edmonton, ainsi que 13 petits-enfants et 22 arrière-petits-enfants.

Le service funèbre fut célébré le 17 septembre en la cathédrale de St-Paul par l'abbé Rosario Simard. L'inhumation eut lieu au cimetière de St-Paul.

La famille remercie sincèrement tous ceux qui lui ont témoigné de la sympathie par des offrandes de fleurs, de prières, par des télégrammes ou par leur assistance aux funérailles.

Elle remercie spécialement les abbés Simard et Poulin de St-Paul, Sr A. Mireault, le chantre et l'organiste, les porteurs, les servants, le Dr Decosse, les infirmières de l'hôpital Ste-Thérèse, et le salon funéraire Park Dale.

Cartes d'affaires

CHFA ET SON HISTOIRE

(SUITE DE LA SEMAINE DERNIERE)

Dès que le permis fut accordé, la souscription fut lancée. La plupart des familles versèrent leurs $25.00 et de généreux bienfaiteurs s'efforcèrent de combler les vides laissés par les familles négligentes ou incapables, à ce moment-là, de verser leur souscription. En 1949, $70,000 étaient souscrits et $58,284.28 avaient été versés comptant (53). L'année suivante, le poste était déjà en opération depuis un certain temps, mais le Père Breton devait déplorer que plusieurs n'avaient pas encore versé leur souscription et que le poste était grevé d'une dette de $40,000... (54)

Mais, pour ardue que fut la question financière de CHFA, c'est surtout du côté d'Ottawa que la lutte devait être dure. Dès les débuts, la Société Radio-Canada avait reconnu le principe du bilinguisme. Radio-Canada, étant un organisme fédéral, se devait de desservir les deux ethnies du pays (55); mais des difficultés financières avaient empêché la Société de donner satisfaction à l'élément canadien-français. Soit! Les Canadiens français décidèrent donc de construire eux-mêmes leurs propres postes de radio. L'expérience fut d'abord faite à Saint-Boniface, Manitoba, où le poste CKSB fut inauguré le 27 mai 1946. C'était le premier poste français en Amérique du Nord en dehors du Québec. Et ce fut un succès éclatant.

Pourquoi donc les autorités fédérales hésiteraient-elles maintenant à accorder le même permis à l'Alberta? La première opposition semble être venue du gouvernement de l'Alberta. A l'occasion de son 20e anniversaire d'existence, l'ACFA avait voulu devenir une société légale, incorporée. Le bill fut passé en Chambre en première et deuxième lectures, mais les dirigeants de l'ACFA jugèrent plus prudent de le retirer en raison de la mauvaise publicité qu'avait faite les journaux anglais autour de l'affaire et à cause du danger que ce bill ne devînt "un ballon politique". C'est que dans le bill, on mentionnait que l'un des buts de l'Association était de demander à Ottawa un permis pour opérer un poste de radio française: c'est ce qui semble avoir ému le plus les antagonistes qui décidèrent immédiatement de s'opposer à un tel projet, car ils ne voulaient aucun poste non anglais dans la province (56). Devant la poussée montante de l'opposition, l'ACFA, par la voix de la Survivance, alerta l'opinion publique:

Les autorités fédérales et la Société Radio-Canada vont-elles prêter l'oreille aux préjugés de religion et de race, que ces préjugés soient soulevés par des individus, par des sectes protestantes, ou par un gouvernement provincial qui n'a aucune juridiction dans la matière?

Les autorités fédérales et la Société Radio-Canada vont-elles céder aux pressions de ces gens qui ne sont mus que par le fanatisme religieux et la partisannerie politique? Que l'injustice soit prônée par un individu, par un corps public, même par un gouvernement, elle demeure une injustice (57).

Un des plus chauds antagonistes fut sans contredit l'honorable ministre Fallow qui, dans un mémoire qu'il avait préparé, prétendait que l'établissement d'un poste français à Edmonton affecterait l'unité nationale et que par ailleurs, ce serait une porte ouverte aux réclamations des autres minorités - dont quelques-unes plus nombreuses que la minorité française - qui demanderaient elles aussi des postes de radio dans leur langue. Le Père Breton, pour sa part, croyait qu'un poste de radio française, loin de nuire à l'unité nationale, le favoriserait plutôt (58). Et quant aux autres minorités, elles n'entraient pas en ligne de compte, puisqu'elles ne constituaient pas de groupes officiels, au Canada (59). Plusieurs fois par ailleurs, le Père Breton reviendra sur l'idée qu'on ne mesure par la valeur des droits à la force du nombre.

Le 23 janvier 1948, la question était de nouveau devant le bureau des gouverneurs de Radio-Canada qui siégeait à Ottawa, en séance publique. Parmi ceux qui défendaient la cause de la radio française, on pouvait remarquer Me P.-E. Poirier, avocat de la cause, le Dr L.-O. Beauchemin, président de l'Association Canadienne-française, Me J.-M. Déchène et Me André Déchène. Du côté opposé figuraient la "Loyal Orange Association of Alberta" ainsi que la "Baptist Union of Western Canada", représentée par M. Grimwood selon qui cette entreprise menaçait l'unité du pays et n'allait être qu'un instrument de l'Eglise catholique qui cherchait à dominer le Canada (60).

Au mois de mars de la même année, la cause n'accusait aucun progrès. Dans le fond, selon le Père Breton, le retard venait d'une poignée d'intrigants et de fanatiques qui craignaient la domination catholique (61).

(Suite la semaine prochaine)

---

53) "Notre poste de radio CHFA". S., 16 novembre 1949.

54) "Mêlez-vous de vos affaires". S., 31 mai 1950.

55) "Nous sommes l'un des deux groupes officiels du pays. Indépendamment de toute autre considération, nous devrions avoir notre part égale dans la radio officielle..." ("Devoir d'éclairer l'opinion publique". S., 11 décembre 1940.)

56) "Rappel opportun de quelques principes britanniques et démocratiques". S., 28 mars 1945.

57) "Déclaration officielle de l'Association Canadienne-française de l'Alberta". S., 1 octobre 1947.

58) En 1949, M. John O'Blick, gérant du poste anglais CJOB de Winnipeg, affirmait que le nouveau poste de Saint-Boniface se nuisait en rien à son poste anglais de Winnipeg. Au contraire, disait-il, cela favorise la bonne entente. ("De Québec à Prince-Albert en passant par Saint-Boniface". S., 2 février 1949.)

59) "Réponse au Mémoire Fallow sur la Radio française". S., 22 octobre 1947.

60) "Radio-Edmonton devant le Bureau des gouverneurs de Radio-Canada". S. 28 janvier 1948.

61) "La Radio en Alberta, le français et la religion". S., 10 mars 1948.

L'ACFA c'est nous tous

Nouveaux horizons, c'est quoi?

C'est un programme fédéral qui offre aux retraités l'occasion de réaliser certains de leurs rêves. Il accorde des subventions aux groupes de personnes à la retraite qui entreprennent des activités susceptibles de stimuler leur intérêt, tout en aidant les autres. Aussi, importe-t-il que ces personnes décident elle- mêmes du choix de ces activités et des moyens à prendre pour les réussir.

Habituellement, le tout démarre lorsque des personnes à la retraite songent à ce qu'elles pourraient réaliser moyennant de l'aide financière. Petit à petit une idée se précise et un projet prend forme. A ce moment, le groupe peut entrer en communication avec le bureau régional de Nouveaux Horizons afin d'obtenir des conseils sur la façon de s'y prendre pour demander une subvention. Le représentant régional invitera le groupe à compléter une formule de demande de subvention. Dans ce formulaire, le groupe devra s'identifier, préciser ce qu'il entend faire, spécifier qui participera au projet et qui en bénéficiera, déclarer les dépenses envisagées et les sources possibles de revenu. Une fois la subvention accordée, le groupe est responsable de la réalisation du projet.

Un projet doit comporter trois éléments essentiels, à savoir:

- comprendre des activités qui mettront à profit les talents, l'expérience et le dynamisme que possèdent les retraités;
- rejoindre le plus grand nombre possible de retraités sans oublier les plus isolés;
- répondre à un besoin de la collectivité.

Les projets soumis et acceptés se devraient non seulement de répondre aux désirs des retraités mais aussi de procurer des bienfaits durables et de réduire l'écart entre les générations et les divers milieux sociaux. Des centaines de projets déjà en oeuvre comprennent une grande variété d'activités, soit récréatives, éducatives, sociales ou communautaires ainsi que certains services sociaux. Les contributions sont réparties à travers le Canada selon le nombre de personnes âgées rurales et urbaines.

Avant même que sa demande ne soit présentée, un groupe doit être constitué d'au moins dix membres bénévoles qui agiront en qualité d'administrateurs du projet et dont la majorité sera des retraités. Ces derniers sont à la tête du projet et ils en assument la responsabilité entière. Ils peuvent s'adjoindre un grand nombre d'autres membres bénévoles dont la plupart doit être à la retraite. Toute personne, quel que soit son âge ou sa condition sociale, peut cependant bénéficier des activités ou des services découlant d'un projet.

De plus, les administrateurs doivent démontrer qu'ils peuvent rassembler les forces humaines, les talents et les connaissances pour mener à bien leur projet et disposer du temps requis à cette fin. Bien que la subvention puisse contribuer au lancement d'un projet, c'est l'effort soutenu de ses dirigeants et de ses participants qui en assurera la réussite.

La subvention sert à payer les frais de l'organisation et de l'exécution du projet. En sont exclus, les salaires aux administrateurs et aux participants ainsi que les coûts de construction ou d'achat d'immeubles. Quant aux réparations mineures et aux frais de déplacement, la subvention peut les couvrir à condition qu'ils ne constituent pas des projets en soi. Si profit il y a, il doit servir aux fins du projet. La période de financement d'un projet se limite à 18 mois. Lorsque la situation est telle qu'il faudra plus de 18 mois, les subventions peuvent être prolongées durant une autre période de 18 mois. Pour fins de vérification, les administrateurs de chacun des projets doivent assurer la tenue d'un registre indiquant les recettes et les dépenses.

Pour de plus amples renseignements au sujet du programme Nouveaux Horizons, on peut s'adresser à M. Paul A. Sicotte, 10812 - 107 rue, app. 302, Edmonton. Tél.: Bureau: 422-7433; résidence: 426-6680

Joyeux Anniversaire

aux membres de l'A.C.F.A. par la Sécurité Familiale

VENDREDI, 4 octobre

Mme Simone AUBIN, Edmonton
Soeur Rollande BRODEUR, c.s.c., Eaglesham
Mlle Madeleine FORTIN, St-Isidore
M. Roger GAUCHER, Peace River
M. Georges JOLY, St-Paul
M. Maurice L. PLANTE, St-Paul

SAMEDI, 5 octobre

M. Roger LAFERRIERE, Mackenzie, B.C.
M. Raymond SABOURIN, Morinville

DIMANCHE, 6 octobre

Mme Mariette SPENCE, Burnaby, B.C.
M. Raymond L. TREMBLAY, Hay River, N.W.T.

LUNDI, 7 octobre

M. René DUBEAU, St-Paul
M. Denis HEBERT, St-Vincent
Soeur Ida LAFRANCE, a.s.v., St-Paul
Mlle Marie LAVOIE, Jean Côté
M. Yvon J. MAHE, St-Paul
Mlle Gemma OUELLET, Edmonton

MARDI, 8 octobre

M. Gérard GAUDEAULT, Falher
M. Louis L'HEUREUX, Beaumont
M. William VENESS, St-Albert

MERCREDI, 9 octobre

Mme Rita BELANGER, McLennan
M. Daniel BOISVERT, St-Albert
Mme Albina BROUSSEAU, St-Vincent
M. Lyle DIERKHISING, Bonnyville
Dr Arthur Richard LAVENTURE, Spirit River
M. Raymond NAIRON, Falher
Mme Louise REGIMBALD, Légal
Soeur Ruth WIRACHOWSKI, s.c.e., Vegreville

JEUDI, 10 octobre

M. Victor AMIOT, Fort McMurray
M. M. Léo AMYOTTE, Thérien
M. Roger O. AMYOTTE, Edmonton
Mme Mary Magdalene BLANCHETTE, Vimy
Mme Germaine CARTIER, Edmonton
M. Denis LAMBERT, Nampa
M. Henri LAMBERT, Slave Lake
M. Daniel D. POULIN, Edmonton
M. Emile J. RICHARD, Swan Hills
Mlle Louise TREMBLAY, Edmonton
Mme Marie-Marthe VINCENT, Bonnyville